

"Zwrot" świętował

Data publikacji: 23.11.2014 15:35

Miesięcznik Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w Republice Czeskiej "Zwrot" wraz z czytelnikami i sympatykami pisma świętował jubileusz 65-lecia istnienia.

Koncert jubileuszowy, jaki zorganizowano w sobotnie popołudnie 22 listopada prowadzili redaktor naczelna Miesięcznika „Zwrot” Halina Szczotka oraz pastor Bogusław Kokotek. - **Nie przypadkowo. Pastor jest równolatką Zwrotu** – wyjawiała Halina Szczotka.

Koncert rozpoczęli znani zaolziańscy wykonawcy. Wpierw Przemek Orszulik z Ampli Fire, później Noemi Bocek, a na koniec TA Grupa działająca przy MK PZKO Czeski Cieszyn – Osiedle. Gwiazdą wieczoru był Grzegorz Turnau. W przerwie natomiast wszyscy chętnie oglądali wystawę obrazującą 65-letnią historię „Zwrotu”, przygotowaną przez Mariana Steffka.

Redaktor naczelna Halina Szczotka przywitała tych, bez których, jak podkreśliła, jubileusz nie mógłby się odbyć, a więc sponsorów oraz Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w RC, czyli wydawcy pisma, Jana Ryłkę, gospodarza miejsca, w którym zorganizowano koncert, dyrektora Teatru w Czeskim Cieszynie Karola Suszkę, a także Prezesa Kongresu Polaków w RC Józefa Szymeczka, ludzi, którzy nie raz pomagali, m.inn. członka rządowej Rady Do Spraw Mniejszości Narodowej Eugeniusza Deląga, poseł na sejm RP Aleksandrę Trybuś-Cieślar oraz oczywiście wszystkich pracowników i współpracowników obecnych i byłych, a szczególnie byłych redaktorów naczelnych pisma, którzy przyjechali świętować jubileusz. - **Spotykamy się dzisiaj m.in. również po to, by podziękować wszystkim tym, dzięki którym „Zwrot” przetrwał 65 lat. Nie byli to tylko redaktorzy naczelni, redaktorzy, współpracownicy, czy wydawca. Równie ważnym ogniwem zapewniającym trwanie pisma byli czytelnicy. I was, czytelników naszego miesięcznika, witam najserdeczniej, bez was by „Zwrotu” nie było** – podkreślał Bogusław Kokotek.

Jako że koncert zorganizowano z okazji jubileuszu miesięcznika „Zwrot” Bogusław Kokotek przedstawił po krótko historię pisma.

- **65 lat temu w Wigilię polska społeczność w Czechosłowacji otrzymała niezwykle prezent świąteczny – pierwszy numer miesięcznika „Zwrot”. Od tego czasu co miesiąc pismo gości w polskich domach i instytucjach. Przez te lata zmieniał się jego format, zmieniały się koncepcje** – mówił Bogusław Kokotek.

Halina Szczotka wyjaśniła, że pismo przekształciło się w miesięcznik „Zwrot” z comiesięcznego dodatku do Głosu Ludu „Szyndziół”. Pierwszy numer udało się wydać w Wigilię roku 1949 dzięki staraniom pisarza i działacza literackiego Pawła Kubisza, który został też pierwszym redaktorem naczelnym. Przy okazji przywitała także obecnego na sali jego wnuka, Leszka Richtera, również działacza społecznego, prezesa Sekcji Ludoznawczej przy ZG PZKO. Prowadzący koncert uznali również, iż winni są słuchaczom przybliżenie genezy nazwy pisma, o którą wiele ludzi pyta.

- **Władysław Pasz, ówczesny sekretarz Sekcji Literacko-Artystycznej PZKO tak wspomina kulisy powstania nazwy: „Któryś z uczestników zebrania udowodnił, że społeczeństwo nasze żyje w innych warunkach, niż w okresie międzywojennym i że w związku z tym w jego myśleniu i postępowaniu nastąpiła zmiana, bo nastąpić musiała, pewien zwrot i że nowe pismo musi odbijać te zmiany, właśnie ów „Zwrot”. Uczępiono się tej myśli i proponowano nazwę „Zwrotnica” - ktoś inny się śmiał, że ma to być pismo pszowskie, a nie kolejarskie, aż wreszcie ktoś powiedział: „A więc nazwijmy nasze pismo krótko „Zwrot”! I został „Zwrot”. Tym kimś okazał się być właśnie pierwszy redaktor naczelny Paweł Kubisz** – opowiedział historię powstania nazwy pisma Bogusław Kokotek. Obecna redaktor naczelna Halina Szczotka dodała, że zwrotów i zmian w naszym społeczeństwie było nie mało, co znalazło odbicie również na łamach miesięcznika i znajduje do dnia dzisiejszego.

- **„Świat wokół ciebie się zmienia, zmieniają się pory roku. Stopy twe więzi ziemia, a oczy magia obłoków”**

śpiewał w piosence „Świat w obłokach” Marek Grechuta. I tę właśnie wiedzę tajemną i magię obłoków starała się i stara do dnia dzisiejszego określać redakcja „Zwrotu” – poetycko podsumował część historyczną spotkania Bogusław Kokotek jednocześnie zapowiadając część artystyczną koncertu. Pierwszym bowiem utworem, jaki usłyszeli słuchacze, było „Świat w obłokach” w wykonaniu Przemka Orszulika z zespołem Ampli Fire.

Koncert stał się także okazją do wręczenia nagród laureatom jubileuszowego konkursu literackiego Zwrotu. Bogusław Kokotek podkreślił, że „Zwrot” od początku był trybuną dla twórców literatury Zaolzia. Na łamach miesięcznika publikowali m.in. Paweł Kubisz, Henryk Jasiczek, Karol Piegza, Janusz Gaudyn, Władysław Sikora, Władysław Młynek, Bogdan Trojak, Renata Putzlacher i wielu, wielu innych. Do tej tradycji nawiązują konkursy literackie organizowane przez redakcję. Na konkurs wpłynęło 18 prac konkursowych, w tym 13 utworów poetyckich i 5 utworów prozatorskich z obu stron Olzy. Po wnikliwym zapoznaniu się ze wszystkimi pracami nadesłanymi na konkurs jury, które obradowało w składzie Renata Putzlacher, Jacek Sikora i Halina Szczotka przyznało: W kategorii poezja: I NAGRODA - Jerzemu Fryckowskiemu (godło Warta) za wiersz pt. ***; II NAGRODA – (godło Tojad) za wiersz pt. Śmierć starej panny; III NAGRODA – Marcie Różańskiej (godło Wernyhora) za wiersz pt. Nasze jabłko. W kategorii proza Jury postanowiło przyznać wyróżnienia: Marioli Kruszewskiej (godło Sacreble) za opowiadanie „Wrzos”, Jerzemu Bezecnemu (godło MAX) za opowiadanie „Ostatni dzień” oraz Bogdanie Zakolskiej (godło Starka) za opowiadanie „Jak to było za Niemca w cieszyńskiej szkole”.

- Konkurs stał na bardzo wysokim poziomie, szczególnie w kategorii poezji. W kategorii prozy jury nie znalazło wybitnych utworów, postanowiło więc nie przyznawać głównych nagród, nie mniej wymienione utwory zasługują na wyróżnienie – wyjaśniła Halina Szczotka wręczając na scenie nagrody tym, którzy na koncercie się pojawili.

Po koncercie prezes ZG PZKO zaprosił pracowników, współpracowników, przyjaciół pisma i PZKO oraz znamienitych gości na poczęstunek. W serdecznej, przyjacielskiej atmosferze, delektując się smaczną strawą i napitkami, do późnego wieczora dyskutowano o polskiej zaolziańskiej kulturze, historii i terażniejszości.

(indi)

