

Znamy zwycięzców Festiwalu "Bez Granic"

Data publikacji: 8.06.2014 19:10

7 czerwca zakończyła się 25. Edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Bez Granic". Przez 4 dni aktorzy z Polski, Czech i Słowacji walczyli o głosy publiczności i nagrodę główną, czyli "Złamany Szlaban". Z bogatego repertuaru w tym roku wymagającej publiczności najbardziej przypadł do gustu spektakl "Caryca Katarzyna" w wykonaniu Teatru im. S. Żeromskiego z Kielc.

W bogatym programie 25-tego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Bez Granic,” każdy z widzów mógł znaleźć coś dla siebie. **Zawsze staramy się tak budować program Festiwalu, żeby był różnorodny, ciekawy. Chodzi też o to, żeby te przedstawienia wykraczały poza normę, poza poprawność, a nawet poza grzeczność. W tym roku wygrało najbezpieczniejsze przedstawienie tego Festiwalu** – mówi Janusz Legoń, dyrektor imprezy.

Najbezpieczniejsze przedstawienie, czyli „Caryca Katarzyna” w wykonaniu Teatru im. S. Żeromskiego z Kielc. To właśnie ten spektakl kierowany tylko do widzów dorosłych zdaniem publiczności zasłużył na „Złamany Szlaban”. Caryca Katarzyna w wydaniu Wiktora Rubin i Jolanty Janiczak, **to wyzwanie rzucone męskiemu światu, baśń porno, spektakl wywrotny**– czytamy na stronach recenzentów. Aktorzy na scenie nie tylko opowiadali historię legendarnej Carycy Katarzyny, ale przede wszystkim chodziło o pokazanie, jak wyjątkową kobietą była główna bohaterka. Artyści stworzyli jej psychologiczny portret.

Widzowie docenili również inne spektakle. Na drugim miejscu uplasowało się przedstawienie „SAM” w wykonaniu Studia Hrdinu Praha, zaś na trzecim miejscu znalazło się „Svadectvo Krvi” OZ Kosicke divadlo, Statne divadlo, Kosice. **Było kilka takich spektakli w tym roku, które pokazują stan kultury teatralnej w Polsce, Czechach i na Słowacji. Są to przedstawienia, o których się mówi**– przyznaje Janusz Legoń, po czym dodaje. **Zaskoczyło mnie jednak to, że na podium nie znalazł się taki spektakl jak „Klątwa” Strzępki i Demirskiego.**

Podczas ostatniego dnia Festiwalu oprócz trzech głównych miejsc organizatorzy przyznali również wyróżnienia wszystkim tym, którzy pomagali i czuwali nad organizacją oraz przebiegiem całego tego międzynarodowego wydarzenia teatralnego. Dyrektor Festiwalu wspominał o Stowarzyszeniach takich jak: SPCzS oddział regionalny w Cieszynie oraz Stowarzyszenie PUDA, bez których nie byłoby tej ważnej imprezy. **Instytucje są naszymi partnerami, ale większa część pracy organizacyjnej spada na ludzi, którzy to robią w wolny czas. Dlatego warto o nich wspomnieć**– przyznał Janusz Legoń. Na zakończenie Festiwalu głos zabrał również Konsul Generalny RP w Ostrawie Anna Olszewska oraz Generalny konsul Slovenskej republiky v Krakove Ivan Skorupa.

Tegoroczny Festiwal „Bez Granic” był wyjątkowy nie tylko dlatego, że była to edycja jubileuszowa, bo 25-ta, ale również dlatego, że zbiegła się z 25-leciem przemian w Europie Środkowej. **W tym roku obchodzimy dwa jubileusze: Festiwalu i Wolności. Bo przecież Festiwal został wymyślony przez ludzi, którzy działali w konspiracji. To święto, to jest właśnie nasze święto. Święto wolności jest świętem tego Festiwalu i odwrotnie i tak niech będzie. Nich to będzie też hołd dla tych kolegów, którzy wtedy, te 25 lat temu byli w te działania zaangażowani, często sporo ryzykując** – mówi Janusz Legoń.