

Znamy wynik przeglądu w Brennej

Data publikacji: 8.07.2016 12:50

14 tysięcy złotych - to pula nagród w konkursie jaki odbywa się w rokrocznie w Brennej. Na początku lipca (2-3) 2016 roku odbył się tam 49. Wojewódzki Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych. Impreza która ma na celu prezentację dorobku amatorskich zespołów artystycznych działających w środowiskach wiejskich.

W tegorocznej edycji w Breńskim konkursie wzięło udział: 8 zespołów regionalnych, 4 kapele, 13 zespołów śpiewaczych występujących a cappella, 28 zespołów śpiewaczych z akompaniamentem i 1 zespół akordeonistów.

Jury 49. Wojewódzkiego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej w składzie: Małgorzata Kiereś – etnograf, Muzeum Beskidzkie w Wiśle, Magdalena Banach-Makaruk – dziennikarz muzyczny, autorka telewizyjnych programów folklorystycznych, Leon Majkut – muzyk, Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko – etnograf, Muzeum Śląskie w Katowicach, Kazimiera Koim – sekretarz jury, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, oceniło 54 prezentacje (w tym dwie poza konkursem).

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii zespołów autentycznych:

I miejsca nie przyznano,

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1.000 zł (tysiąc zł):

– Rodzinna Grupa Pieśni i Tańca „Kotarzanie” z Brennej,

dwa III miejsca ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 400 zł (czteryście zł):

– Zespół Regionalny „Pioskowanie” z Piasku,

– Zespół Pieśni i Tańca „Rudołtowice” z Rudołtowic,

w kategorii zespołów opracowanych artystycznie:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1.500 zł (tysiąc pięćset zł):

– Zespół Pieśni i Tańca „Wierchy” z Milówki,

II miejsca nie przyznano,

III miejsca nie przyznano,

wyróżnienie za prezentację tańców cieszyńskich i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł (czteryście zł):

– Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Kłomnickie Płomyczki” z Kłomnic,

w kategorii kapel:

I miejsca nie przyznano,

dwa II miejsca ex aequo i nagrody pieniężne w kwocie 400 zł (czteryście zł):

– Kapela „Borowiczka” z Wisły,

– Kapela Ludowa Stanisława Wodnickiego z Katowic,

III miejsce i nagrodę pieniężną w kwocie 300 zł (trzysta zł):

– Kapela „Bojszowy” z Bojszów,

w kategorii grup śpiewaczych a cappella:

dwa I miejsca ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 700 zł każda (siedemset zł):

– Regionalny Zespół Śpiewaczy „Radostowianki” z Suszca,

– Grupa Śpiewacza „Stejzbianki” z Wisły,

trzy II miejsca ex aequo i nagrody pieniężne w kwocie 500 zł każda (pięćset zł):

– Zespół Śpiewaczy „Wymysłowianki” z Bobrownik,

– Zespół Śpiewaczy „Czarkowianki” z Czarkowa,

– Zespół Śpiewaczy „Mizerowanie” z Mizerowa,

dwa III miejsce ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 400 zł każda (czteryście zł):

- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Niezapominajki” z Jastrzębia-Zdroju-Szerokiej,
- Grupa Śpiewacza „Jarząbkowianki” z Jarząbkowic,

wyróżnienie za piękne, szlachetne brzmienie śpiewu i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł (dwieście zł):

- Zespół Śpiewaczy „Niezapominajki” z Pawłowic,

w kategorii grup śpiewaczych z akompaniamentem:

dwa I miejsce ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 700 zł każda (siedemset zł):

- Grupa Śpiewacza „Dolanie” z Łąki,
- Zespół Śpiewaczy „Strumień” ze Strumienia,

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł (pięćset zł):

- Grupa Śpiewacza „Dąbie” z Dąbia,

sześć III miejsc ex aequo i nagrody pieniężne w kwocie 400 zł każda (czteryście zł):

- Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Osiny” z Żor,
- Zespół Ludowy „Ćwikliczanie” z Ćwiklic,
- Grupa Śpiewacza „Zebrzydowianki” z Zebrzydowic,
- Zespół Śpiewaczy „Studzieńczanie” ze Studzionki,
- Grupa Śpiewacza z Regionalnego Zespołu Folklorystycznego „Bojszowianie” z Bojszów,
- Grupa Śpiewacza „Gorzyczanie” z Gorzyc,

pięć wyróżnień ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 200 zł każda (dwieście zł):

- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Jaśkowiczanie” z Orzesza,
- Zespół Śpiewaczy „Dobieszowianki” z Dobieszowic,
- Zespół Śpiewaczy „Brzękowanie” z Brzękowic,
- Ludowy Zespół Śpiewaczy „Ożarówianki” z Ożarowic,
- Zespół Śpiewaczy „Kopciowiczanki” z Chełma Śląskiego,

ponadto komisja postanowiła przyznać:

dyplom dla

- Kapeli Regionalnej „Mierzęcice” z Mierzęcic – za podtrzymywanie stylistyki regionu, oraz dyplomy uznania dla akordeonistów:

- Walentego Baliona z Zespołu Śpiewaczego „Kopciowiczanki” z Chełma Śląskiego,
- Leonarda Motyki z Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Osiny” z Żor,
- Leopolda Surmy z Zespołu Śpiewaczego „Brzękowanie” z Brzękowic,
- Mariusz Naglik z Zespołu Śpiewaczego KGW „Gołuchowice” z Siewierza – za śpiew,

Specjalne wyróżnienia pozaregulaminowe otrzymują:

- Zespół Akordeonistów z Katowic – za wysoki poziom wykonania i ciekawą aranżację pieśni śląskich,
- Zespół Śpiewaczo-Kabaretowy „Od Do” z Preczowa – za współczesny przekaz folkloru ludowego i je-go wysoki poziom instrumentalny,
- „Kapela z Naszego Miasteczka” z Czerwionki-Leszczyn – za znakomity poziom wokalny.

Nagrodę specjalną w wysokości 500 zł ufundowaną przez prywatnego sponsora otrzymuje:

- Zespół Akordeonistów z Katowic

Na tegoroczny FESTIWAL FOLKLOR POLSKIEGO „SABAŁOWE BAJANIA” Konkurs Gawędzia-rzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych w Bukowinie Tatrzańskiej zostały wytypowane następujące zespoły:

- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Radostowianki” z Suszca,
- Grupa Śpiewacza „Stejizbianki” z Wisły.

(red/mat.pras)

