

Znaki graficzne dotarły do Cieszyna

Data publikacji: 20.04.2016 17:30

Do czerwca br. w Zamku Cieszyn będzie dostępna dla zwiedzających legendarna ekspozycja znaków graficznych z 1969 roku, poszerzona o współczesne znaki. Jest to druga Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych.

W zeszłym tygodniu odbył się wernisaż drugiej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych. Znaki w Zamku Cieszyn będzie można oglądać do 5 czerwca. W związku z tą wystawą organizowane są również warsztaty projektowe dla dzieci. Jak podkreśla jeden z komisarzy wystawy Patryk Hardziej jest to odtworzenie legendarnej ekspozycji z 1969 roku pierwszej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych. **W całej Polsce ale również za granicą zaprezentowano wówczas 335 znaków. Wystawa ta dość długo oddziaływała na polskie projektowanie graficzne** – przyznał Hardziej.

Patryk Hardziej zafascynowany tą wystawą postanowił wspólnie z Rene Wawrzekiewiczem, odtworzyć ją, poszerzając o współczesne znaki. Druga część ekspozycji to najnowsze znaki powstałe w latach 2000-2015. **Prezentujemy tylko wybrane, ponieważ całość ekspozycji to ponad 700 tabliczek i nie daliśmy rady tutaj wszystkich umieścić. Wybraliśmy jednak te najbardziej odpowiednie i ciekawe** – dodaje Hardziej.

Jak podkreślają komisarze wystawy, od końca lat 60. w Polsce nie powstała żadna wystawa ani publikacja w której można by było znaleźć całościową próbę pokazania historii znaków graficznych oraz identyfikacji wizualnych.

Na wernisażu wystawy nie mogło zabraknąć m.in. Karola Śliwki, grafika użytkowego. **Bardzo się cieszę, że widzę tę wystawę. Marzyłem o niej od 1969 roku. (...) Do dziś zajmuję się grafiką i co ważne robię ją ręcznie. Wszystkie moje prace, a jest ich całkiem sporo, wykonałem ręcznie. Tymi narzędziami z których dziś wielu młodych się śmieje. Teraz wystarczy Wam myszka i ekran. Jednak jak patrzę na te wcześniejsze prace i obecne to uważam, że nie mamy się czego wstydzić porównując je z nowościami** – mówi Śliwka.

Grafik podkreślał jak ważna jest dla niego grafika. **W swoim życiu miałem dwie miłości rodzinę i znaki. I tak zostało do dnia dzisiejszego, choć rodzinę mam już bardzo okrojoną** – mówi z sentymentem. Dodajmy, iż Karol Śliwka w zeszłym roku odebrał z rąk starosty Powiatu Cieszyńskiego nagrodę w dziedzinie kultury im. ks. Szersznika.