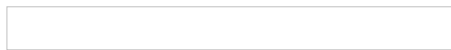


# Złamany Szlaban pojedzie do...

Data publikacji: 10.10.2022 18:46

Zakończył się 31. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez Granic/Bez hranic, który odbywał się od 1 do 8 października 2022 w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Podczas 8 dni festiwalu, organizowanego wspólnie przez Solidarność Polsko-Czesko-Słowacką czeskokocieszyńskie stowarzyszenie Člověk na hranici, widzowie zobaczyli w sumie 16 spektakli z Polski, Czech i Słowacji.



*Palmovka, fot. Dariusz Dudziak*

Przedstawienia oceniane były zarówno przez międzynarodowe jury, jak i publiczność, która w internetowym głosowaniu zdecydowała o przyznaniu nagrody najlepszemu ich zdaniem spektaklowi. Międzynarodowe jury w składzie: Dorota Buchwald (PL), Karel Král (CZ), Miron Pukan (SK) zadecydowało, że nagrodę „Złamanego Szlabanu” przyzna w trzech kategoriach. W kategorii teatrów, dla których podstawą inscenizacji jest literatura „Złamany Szlaban” nagrodzono ex equo: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy za *Sztukę intonacji* Tadeusza Słobodzianka i Divadlo Pod Palmovkou z Pragi za *294 statečných* Tomáša Dianiški. W kategorii teatrów, w których lalki są równorzędnymi aktorami i bohaterami „Złamany Szlaban” przyznano teatrowi Buchty a loutky z Pragi – *R.U.R.* według Karela Čapka. W kategorii teatrów przekraczających granice gatunków „Złamany Szlaban” został przyznany teatrowi Husa na provázku z Brna za *Gadžové jdou do nebe* Jiřího Havelki i kolektywu.

W głosowaniu internetowym, zakończonym 9 października o godz. 12:00, „Złamany Szlaban – Nagrodę Publiczności” widzowie festiwalu przyznali teatrowi Divadlo Pod Palmovkou z Pragi za *294 statečných* Tomáša Dianiški (średnia ocen: 4,89). W czołówce znalazły się także przedstawienia *Bieguni* Teatru Powszechnego z Warszawy (średnia ocen: 4,10), *Sztuka intonacji* Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy (średnia ocen 4,09) i *Gadžové jdou do nebe* teatru Husa na provázku z Brna (średnia ocen 4,08). Wszystkie nagrody przyznawane podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic/Bez hranic mają charakter honorowy.

W programie tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic/Bez hranic znalazły się także lekcje teatralne dla dzieci i młodzieży z cieszyńskich szkół, koncerty, wystawy oraz spotkania autorskie, w tym spotkanie w ramach „Popołudnia Mistrza”, którego gościem był Tadeusz Słobodzianek – jeden z najwybitniejszych polskich dramatopisarzy, do niedawna dyrektor Teatru Dramatycznego w Warszawie.

Bogata fotorelacja z każdego dnia festiwalu opublikowana jest na profilu społecznościowym festiwalu, który dostępny jest tutaj: <https://www.facebook.com/festiwal.BezGranic.Cieszyn>

(sm)