

Złamany szlaban dla polskich i czeskich spektakli! Zakończył się 33. Festiwal Teatralny Bez Granic

Data publikacji: 8.10.2024 18:45

Po dziesięciu intensywnych dniach wypełnionych spektaklami, koncertami, spotkaniami i wystawami, dobiegł końca 33. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez Granic/Bez hranic. Podczas finałowego wieczoru ogłoszone zostały wyniki głosowania publiczności oraz werdykt profesjonalnego, międzynarodowego jury. Swoje wyróżnienie przyznała także Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka oddział regionalny w Cieszynie.

Zdjęcie z przedstawienia: ZBRODNIA I KARA. Z powodu zbrodni Rosjan, których nie potrafimy zrozumieć, fot. mat.pras.

Tegoroczna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic/Bez hranic silnie oddziaływała na emocje uczestników święta teatru nad Olzą. Przez cały czas jego trwania mogli oni podziwiać zróżnicowane pod wieloma względami spektakle, a także uczestniczyć w bogatym programie wydarzeń towarzyszących. Program został bowiem dopięty na ostatni guzik, trafiając do każdej grupy odbiorców. Nie dziwi więc wysoka frekwencja oraz zaangażowanie widzów w wybór najlepszego spektaklu.

W głosowaniu publiczności zwyciężyły ex aequo: plenerowe *Pędy* (Teatr Sztuka Ciała) i dziecięce: *Červená Karkulka / Червона шапочка* (Divadlo Drak) oraz *To TUTU*, które uzyskały średnią ocen 5,0. Kolejne miejsca zajęły: *Zbrodnia i kara...* (Teatr Polski w Podziemiu) – 4,96; *Franz a kavka* (Divadlo Na zábradlí) – 4,83; *Kora. Boska* (Teatr Nowy Proxima) – 4,74.

Z kolei międzynarodowe jury w składzie: Dorota Buchwald (PL), Karel Král (CZ), Miron Pukan (SK) **nagrodę Złamany Szlaban przyznało ex aequo przedstawieniom:** *ZBRODNIA I KARA. Z powodu zbrodni Rosjan, których nie potrafimy zrozumieć* w reżyserii Jakuba Skrzywanika (Teatr Polski w Podziemiu, Wrocław, koprod. Instytut im. Jerzego Grotowskiego i Wrocławski Teatr Pantomimy) oraz *Žena filmového kritika* w reżyserii Tomáša Dianiški (Divadlo Pod Palmovkou, Praha).

Podczas finału tegorocznej edycji festiwalu swoje **wyróżnienie przyznał także Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka** oddział regionalny w Cieszynie, które w dowód pamięci i uznania zasług w dziele budowania dobrosąsiedzkiej współpracy kulturalnej społeczeństw odebrała Ewa Gołębiowska.

33. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez Granic zorganizowany został przez cieszyński oddział regionalny Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej oraz stowarzyszenie Člověk na hranici. Współorganizatorami byli Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, Zamek Cieszyn i Cieszyński Ośrodek Kultury Dom Narodowy.

(KS)