

## Zeskanują kolejne 60 dzieł

Data publikacji: 17.03.2025 7:30

166 tys. zł udało się pozyskać Książnicy Cieszyńskiej na digitalizację cennych dzieł.

*Ręcznie zdobione drzewo genealogiczne : IZYDOR Z SEWILLI św. : Etymologiae. – [Augsburg] : Günther Zainer, 19 XI 1472, fot. Książnica Cieszyńska/FB*

Projekt „Digitalizacja i udostępnienie kolekcji inkunabułów Książnicy Cieszyńskiej” otrzymał dofinansowanie w wysokości 166 000 zł w ramach programu Kultura Cyfrowa 2025 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- **Dzięki przyznanej dotacji Książnica Cieszyńska ucyfrowieniu podda 60 najstarszych druków pochodzących z kolekcji Leopolda Jana Szersznika oraz Czytelni Ludowej** – informuje na profilu Książnicy Cieszyńskiej na Facebooku Agnieszka Laskowska z Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Cieszyńskiej.

Wśród tych 60 druków – jak podaje Laskowska - znajdują się prawdziwe unikatowe dzieła, m.in.:

- klocek złożony z trzech dzieł autorów takich jak św. Ambroży, Pseudo-Eusebius Cremonensis oraz Pseudo-Augustinus (1470) – najstarszy inkunabuł w zbiorach Książnicy Cieszyńskiej!
- „Etymologiae” Izydora z Sewilli (1472) – najstarsza chrześcijańska encyklopedia średniowieczna
- „Quaestiones de duodecim Quodlibet” Tomasa z Akwinu (1474)
- „Ius municipale Brunnense” (1498) – jedyny egzemplarz w Polsce!

Po konserwacji inkunabułów trafią one do skanowania, a potem – do Internetu:

- **W pierwszym etapie projektu inkunabuły zostaną poddane konserwacji w naszej pracowni, a następnie zdigitalizowane. Zeskanowane dzieła zostaną opublikowane w profilu Książnicy Cieszyńskiej funkcjonującym w obrębie Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, gdzie każdy będzie mógł je przeglądać bezpłatnie!** – informuje Laskowska.

Jak zauważa pracownica Książnicy Cieszyńskiej, digitalizacji towarzyszyć będą warsztaty edukacyjne.

- **Powstanie także cykl artykułów, które pozwolą Państwu śledzić postępy prac i poznać historię tych wyjątkowych druków.**