

Zebrzydowice: Uroczysta gala finałowa

Data publikacji: 9.05.2009 9:26

□

W Zebrzydowicach odbyła się uroczysta gala podsumowująca, 16. Międzynarodowy Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Złoty Kłós”.

Podczas przeglądu, który odbył się w amfiteatrze w Zebrzydowicach nie zabrakło kapel i zespołów folklorystycznych z Polski i Czech, które wykonując regionalne utwory, w tradycyjnych strojach pokazywały dorobek kulturalny swojego regionu. W dniu zakończenia przeglądu zespołom przyglądał się Wicemarszałek Województwa Śląskiego Adam Stach - *Szanowni państwo bywam w filharmonii, w teatrze, ale najpiękniej jest w amfiteatrze. To co państwo tutaj zaprezentowaliście, wasza społeczna praca, a szczególnie tych o podobnym kolorze włosów- cieszy. Cieszy to, że dajemy młodzieży przykład, że zachęcamy ich do pięknych zajęć. Ja sobie przypominam, kilkadziesiąt lat wstecz, jak słuchałem tych siwych włosów, którzy jawili mi się przykładem i wzorem. Szanowni państwo, my teraz takimi mamy być dla naszej pięknej młodzieży. Dlatego, chcę w imieniu Zarządu Województwa Śląskiego serdecznie pogratulować wszystkim wyróżnionym a organizatorom za trud i pracę jaką włożyli w organizację tego święta chcę serdecznie podziękować* – powiedział podczas uroczystej gali Adam Stach.

Jury oceniło cały przegląd jako bardzo wysoki. *W uwagach pokonkursowych zapisano: Poziom prezentacji zespołów był zróżnicowany, w większości zgodny z tradycją własnego regionu. Jury oceniało poszukiwania wykonawców w zakresie nowych ujęć tekstowych i melodycznych pieśni, szczególnie ballad, pieśni obrzędowych, powstańczych oraz wątków religijnych. Jednocześnie stwierdziło, że niektóre zespoły wykonywały powszechnie znane, obiegowe przykłady pieśni, w tym nieludowego pochodzenia.*

Grupom tanecznym zalecamy wykonywanie dwóch tańców ludowych z własnego regionu (co określa regulamin przeglądu), w formie zgodnej z tradycją, z towarzyszeniem kapeli.

W odniesieniu do strojów ludowych prezentowanych przez większość uczestników, jury zauważyło prawidłowy dobór lub właściwą ich rekonstrukcję. Krytyczne uwagi dotyczą przede wszystkim niezgodności niektórych elementów ubioru z tradycją własnego regionu (staników - gorsetów) oraz przy rekonstrukcji doboru nieodpowiednich tkanin na ubiory, a także brak chustek nagłownych przy współczesnych fryzurach.

Podczas gali finałowej, kończącej przegląd odbyło się także podsumowanie odbywającego się w tym samym czasie **10. Przeglądu Rzeźbiarsko Malarskiego**. Uroczystość zakończył występ laureatów tegorocznego przeglądu.

Zobacz video [Wystąpienie Starosty Powiatu Cieszyńskiego Czesława Gluzy]:

Zobacz fotoreportaże:

[XVI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych: dzień 1](#)

[XVI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych: dzień 2](#)

[XVI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych: dzień 3](#)

[XVI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych: Gala Finałowa](#)

[PL]