

## Zaolzie. Sto lat polskiej literatury

Data publikacji: 19.10.2020 19:00

Gustaw Morcinek, Paweł Kubisz, Henryk Jasieczek - to tylko kilka nazwisk polskich pisarzy, którzy związani byli z Zaolziem. Na ich twórczość chce zwrócić uwagę Książnica Cieszyńska, która właśnie udostępniła w sieci wystawę "Literatura polska na Zaolziu. 1920-2020".



"Trójkąt Bermudzki" - spotkanie w ramach "Kawiarni Avion, której nie ma". Od lewej: Bronisław Liberda, Władysław Sikora, Kazimierz Jaworski. Źródło: [literatura.kc-cieszyn.pl](http://literatura.kc-cieszyn.pl)

28 lipca minęło równo 100 lat od podziału Śląska Cieszyńskiego na część czeską i polską. Decyzja, która zapadła w 1920 roku w Paryżu miała charakter nie tyle administracyjny, co kulturowy. - **Charakter owych przeobrażeń najbardziej dojmująco odzwierciedla tworzona na Zaolziu polska literatura, przez dziesięciolecia stanowiąca płaszczyznę ocalenia języka i tożsamości polskich mieszkańców zachodniej części Śląska Cieszyńskiego, a także kulturowej spójności regionu. I dziwić się można, iż - jakkolwiek w ciągu minionego stulecia powstało na Zaolziu wiele dzieł oryginalnych i ważkich, a wśród zaolziańskich twórców znajdują się pisarze tej rangi, co Gustaw Morcinek, Paweł Kubisz, czy Henryk Jasieczek - w Polsce, poza wąskim kręgiem specjalistów, literatura zaolziańska pozostaje ciągle niezauważona i niemal zupełnie nieznana** - podkreśla Krzysztof Szelong, dyrektor Książnicy Cieszyńskiej, w tekście wprowadzającym do wystawy.

Z twórczością polskich twórców na Zaolziu, omówieniem historii tego okresu, a także analizą zjawisk, jakie zachodziły w ciągu minionych stu lat, można zapoznać się na stronie [literatura.kc-cieszyn.pl](http://literatura.kc-cieszyn.pl).

O wystawie pisaliśmy wcześniej [tutaj](#).

Wystawa otrzymała dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w

sieci".

KR/KC