

Zaolzie. Rekonstrukcja historyczna Szańce 1645

Data publikacji: 28.07.2023 16:00

Salwy z armaty i z muszkietów, inscenizacje bitew czy scen z życia XVII wiecznych żołnierzy, pokazy uzbrojenia, umundurowania i wyszkolenia wojsk cesarskich (austrowęgierskich) oraz węgierskich, XVII wieczna muzyka – tak w skrócie wyglądała sobota 22 lipca na terenie fortyfikacji Wielki Szaniec w Mostach koło Jabłonkowa.

Na imprezę historyczną pod hasłem „Szańce 1645” zjechało ponad osiemdziesięciu rekonstruktorów historycznych odtwarzających okres wojny trzydziestoletniej z całej Polski i Czech. Potyczki wojskowe, scenki z życia żołnierzy czy to, jak wyglądało codzienne życie w XVII-wiecznym obozowisku odgrywali odziani i wyposażeni w zrekonstruowane stroje i broń z epoki członkowie grup rekonstrukcji historycznej: „Regiment zemské hotovosti”, „Polský svaz”, „Císařský regiment”, „Rebel regiment” oraz „Matthias Gallas regiment”.

Przybyli tego dnia do fortyfikacji Wielki Szaniec turyści mogli zatem spędzić czas ciekawie i edukacyjnie zarazem. - Taka żywa lekcja historii z pewnością lepiej zapadnie synowi w pamięć, aniżeli książka czy zwykły wykład – podkreślał niejeden rodzic zachwycony możliwością ciekawie spędzonego czasu na świeżym powietrzu.

Wspomniana żywa lekcja historii przybliżyła widzom rok 1645, kiedy to znajdujący się w systemie umocnień Szańców Jabłonkowskich Górny Szaniec został zaatakowany przez oddział węgierskich powstańców. Szaniec został wówczas na kilka dni zajęty przez powstańców, których dość szybko wypędziły wojska cesarskie, czyli austro-węgierskie. Głównymi wydarzeniami tego dnia były zatem inscenizacje dwóch potyczek załogi broniącej szanica z węgierskimi najeźdźcami.

Organizatorem wydarzenia było Góralskie Centrum Informacji Turystycznej, Centrum Zwiedzania „Wielki Szaniec” oraz gmina Mosty koło Jabłonkowa, która zapewniła całe zaplecze techniczne, takie, jak przenośne toalety czy niezwykle atrakcyjną nie tylko dla dzieci drewnianą karuzelę nawiązującą do odtwarzanej epoki. O zaaranżowanie scen wojskowych – nie tylko dwóch odegranych scen batalistycznych, ale także scenek z życia XVII-wiecznego wojska, takich, jak wypłacanie żołdu czy karanie nieposłusznego żołnierza, komentowane pokazy mody, umundurowania i uzbrojenia w okresie wojny trzydziestoletniej czy wreszcie pokazanie życia w obozie zadbali pasjonaci historii ze Stowarzyszenia „Šance pro Šanci” (Szansa dla Szańca).

(indi)

