

Zaolzie. Polskość śpiewem stoi

Data publikacji: 12.11.2021 16:50

Na ogromną rolę, jaką odegrał śpiew w zachowaniu polskiej tożsamości tak nie będącego 700 lat w granicach Polski Śląska, jak i później, oderwanego od Macierzy w 1920 roku tzw. Zaolzia zwraca uwagę wybitny etnograf Prof. Daniel Kadłubiec. Nic zatem dziwnego, że nie mogło go zabraknąć - w charakterze widza - na Święcie Śląskiej Pieśni, jakie Sekcja Muzyczna ZG PZKO zorganizowała w środę (10.11) w Ośrodku Kultury „Strzelnica” w Czeskim Cieszynie.

□

Otwierając Święto Śląskiej Pieśni reprezentujący Zarząd Główny Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w RC Stanisław Kołek zauważył, że działające w ramach poszczególnych Miejskowych Kół PZKO chóry choć są znane w regionie, występują na wielu wydarzeniach kulturalnych, to rzadko mają okazję posłuchać siebie nawzajem. Święto Śląskiej Pieśni zostało zorganizowane, by działające w ramach PZKO chóry mogły się spotkać ze sobą, wymienić doświadczeniami, zaprezentować sobie nawzajem swoją twórczość.

Każdy z pięciu chórów, które wystąpiły przed sobą nawzajem, wybrał więc kilka najlepszych, swoim zdaniem, utworów ze swego repertuaru. Zaśpiewały: Chór Mieszany Godulan-Ropica, Chór Mieszany Lira Darków, Chór Ta Grupa, Chór Żeński Melodia z Nawsia oraz Chór mieszany Canticum Novum. Niestety sytuacja pandemiczna uszczupliła grono występujących. Niektóre zespoły mając swych członków w kwarantannie, nie mogły dotrzeć na spotkanie.

Była to pierwsza edycja „Święta Śląskiej Pieśni”. I – jak zapowiada Tadeusz Konieczny - pomysłodawca imprezy, członek Sekcji Muzycznej PZKO i prezes chóru „Lira”, w planach są kolejne takie spotkania w latach następnych.

(indi)

