

Zaolzie. Kulisy Sceny Polskiej na wystawie

Data publikacji: 27.09.2016 17:35

Obchodom jubileuszu 65-lecia Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie towarzyszy wystawa. Prezentowane są na niej fotografie portretowe aktorów Sceny Polskiej, zdjęcia archiwalne i zza kulis. A ponadto stare kroniki i programy, elementy scenografii, a także rekwizyty używane podczas najpopularniejszych spektakli.

□

Portrety cieszyńskich aktorów autorstwa Mariana Siedlaczka ukazują znane widzowi ze spektakli twarze w zupełnie innej odświeżeniu – bez kostiumów, charakteryzacji, nawet bez najdrobniejszego makijażu. Ukazane w czerni i bieli portrety są naprawdę piękne. A na wernisazu ich autor dziękował modelom, że zgodzili się wziąć udział w jego, jak sam to określił, eksperymencie. **- Dziękuję moim bohaterom, że zgodzili się pokazać takimi, jakimi są naprawdę i jakimi być może nikt ich nie zna. Bo przecież aktorów znamy przede wszystkim pod przykryciem, kiedy w kostiumach grają swoje role** – mówił.

Kolejną częścią ekspozycji, dla której warto odwiedzić wystawę są fotografie Wiesława Przeczka, który dla odmiany odkrywa przed nami rąbka tajemnic zza kulis. Sfotografował on bowiem aktorów podczas prób do spektaklu „Rajska jabłotka”. Aktorzy są bez kostiumów, a fotograf uwiecznił ich zarówno podczas ćwiczenia poszczególnych scen, jak i ogólnie, zakulisowe życie teatru.

Kto natomiast woli bardziej nowoczesne środki przekazu z chęcią obejrzy będący częścią wystawowej ekspozycji multimedialny projekt „Maski i twarze” autorstwa Agaty Kokotek.

No i na koniec na równą uwagę zasługują eksponaty trójwymiarowe. Przede wszystkim znane widzom z najpopularniejszych przedstawień kostiumy, elementy scenografii, a także rekwizyty używane podczas najbardziej znanych spektakli. Nie trudno się domyślić, że podczas zorganizowanego w sobotę 24 września przed jubileuszowym spektaklem wernisazu wystawy wielu ją zwiedzających chętnie robiło sobie zdjęcia w towarzystwie manekinów ubranych w znane ze sceny kostiumy. No a ci, którzy nade wszystko cenią sobie kontakt ze słowem i obrazem oglądanym i czytany na prawdziwym papierze chętnie korzystają z możliwości przeglądania starych kronik i programów również wystawionych na ekspozycji.

Wystawę można oglądać do 23. października br.

(indi)