

# Zaolzie. Jubileusz Sceny Polskiej

Data publikacji: 30.09.2016 11:10

Scena Polska Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie to jedyny na świecie polski teatr zawodowy poza granicami kraju. Istnieje już 65 lat. Uroczystą galę i bankiet z tej okazji zorganizowano w minioną sobotę, 24 września.

Wpierw goście zapoznać mogli się z wystawą, o której pisaliśmy: [Zaolzie. Kulisy Sceny Polskiej na wystawie](#). Później obejrzeli prapremierę „Rajskiej Jabłonki” Andrzeja Niedoby, o której pisaliśmy: [Rajska jabłonka na Scenie Polskiej](#) i ["Rajska jabłonka" na 65-lecie Sceny Polskiej](#). Ale to nie wszystko, co działo się w sobotnie popołudnie i wieczór w cieszyńskim teatrze. Przede wszystkim, jak to przy jubileuszach bywa, wieczór ten stał się okazją do wręczenia zasłużonym wysokich odznaczeń, a Teatr odwiedziło wielu znamienitych gości.

I tak szef gabinetu prezydenta RP, sekretarz stanu, Adam Kwiatkowski wręczył Bogdanowi Kokotkowi, kierownikowi artystycznemu Sceny Polskiej Złoty Krzyż Zasługi nadany mu przez prezydenta RP za promowanie polskości oraz krzewienie polskiej kultury i tradycji narodowych. Konsul generalny RP w Ostrawie Janusz Bilski udekorował natomiast przyznaną przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego RP, w uznaniu zasług za propagowanie kultury polskiej za granicą odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej” Joannę Wanię, Jana Szymanika, Wandę Michałek. Odznaczenie przyznano także całej Scenie Lalek Bajka. A dyrektor Teatru Cieszyńskiego Karol Suszka otrzymał dyplom ministra kultury i dziedzictwa narodowego RP za długoletnie zasługi dla pielęgnacji polskości oraz upowszechnianie polskiej kultury i sztuki w Republice Czeskiej.

Scena Polska Teatru Cieszyńskiego została dostrzeżona także przez Ministerstwo kultury Republiki Czeskiej. - **Karol Suszka od szesnastu lat prowadzi dwujęzyczny czesko-polski teatr, który w Republice Czeskiej jest unikalnym przykładem działania pod jednym dachem dwóch narodowych zespołów aktorskich. Jest przykładem, jak może wyglądać międzynarodowa współpraca dwóch kulturowo bliskich narodów** – mówiła wręczając ministerialną nagrodę za wkład w rozwój czeskiej kultury wiceminister kultury RC Kateřina Kalistová.

Na scenie nie zabrakło także kwiatów, gratulacji i życzeń od władarzy i przedstawicieli organizacji z regionu cieszyńskiego po obu stronach granicznej Olzy. Za ubogacanie oferty kulturalnej regionu dziękował Scenie Polskiej Burmistrz Cieszyna Ryszard Macura, a Dyrektor Zamku Cieszyn Ewa Gołębiowska podkreślała wspaniałą współpracę Zamku ze Sceną. - **Dziś trudno byłoby sobie wyobrazić Wzgórze Zamkowe bez spektakli plenerowych Sceny Polskiej** – mówiła dziękując za to, co już było i prosząc o kolejne przedstawienia. - **Nigdy nie zagaśnie oświaty kaganiec, kiedy Scena Polska bronić kultury wychodzi na szaniec** – dodał pełnomocnik rządu RC Jerzy Cieñciała. Osobistymi wspomnieniami związanymi ze Sceną Polską dzielili się z widownią jej dawni aktorzy i działacze, m.in. aktor i reżyser Marek Mokrowiecki, obecnie dyrektor Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku.

A po spektaklu Teatr zaprosił wszystkich na jubileuszowy bankiet. I tak przy suto zastawionych stołach można było posilić się mięsiwem, gulaszem, bigosem, serami i sałatkami, ale też strawą duchową. Porozmawiać można było z innymi miłośnikami Teatru i Sceny Polskiej, a także z aktorami, a nawet z autorem wystawionej z okazji jubileuszu sztuki Andrzejem Niedobą. Zapytaliśmy go dlaczego dopiero teraz napisana przed trzydziestu laty sztuka doczekała się swej prapremiery. - **Tego to nie wiem. Wydrukowana była wtedy w „Dialogu”. I w kwietniu pani kierownik literacka Sceny zadzwoniła do mnie z miłą wiadomością, że na jubileusz Teatr chce wystawić moją „Rajską Jabłonkę”** - powiedział nam Niedoba przyznając, że sztukę tą napisał dla swego stryja Władysława, który jednak wtedy był już niezbyt dyspozycyjny. - **Jestem ogromnie zadowolony z tej realizacji. Widzę olbrzymią pracę i poświęcenie zespołu. I widziałem, że im się to podoba. A to jest najważniejsze.**

(indi)

