

# Zaolzie. Emocje w obiektywie – wystawa Romana Dzika w „Dziupli”

Data publikacji: 15.12.2024 8:00

W Czeskim Cieszynie, w klubie „Dziupla”, można oglądać wyjątkową wystawę fotografii autorstwa Romana Dzika, fotografa z Suchej Górnjej. Ekspozycja zatytułowana „Muzyczne fotografie” prezentuje blisko sześćdziesiąt zdjęć wykonanych podczas koncertów, ukazujących emocje artystów w trakcie występów. Najstarsze fotografie pochodzą z 1970 roku, a najnowsze dokumentują współczesne wydarzenia muzyczne.

Zaolzie. Czeski Cieszyn. Klub „Dziupla”. Wystawa fotografii autorstwa Romana Dzika, fotografa z Suchej Górnjej, pt. „Muzyczne fotografie”. mat.pras.OX.PL

## Historia pasji fotograficznej

Roman Dzik rozpoczął swoją przygodę z fotografią muzyczną podczas odbywania służby wojskowej w latach 70. Zdjęcia, które wówczas wykonał, wysłał na konkurs i zdobył dyplom, jednak same fotografie wróciły do niego dopiero później. W międzyczasie zostały zaprezentowane na wystawie we Florencji, uzyskawszy uznanie czeskosłowackiego ministerstwa kultury.

Po kilkuletniej przerwie artysta powrócił do swojej pasji w 2000 roku. Fotografuje głównie style muzyczne takie jak jazz, blues, swing i gospel. Jego zdjęcia to nie tylko dokumentacja koncertów, lecz także próba uchwycenia ulotnych emocji towarzyszących występom. – Siedząc w pierwszym rzędzie, ludzkim okiem nie da się zobaczyć tego, co można uchwycić w obiektywie – podkreśla Roman Dzik.

## Wernisaż w „Dziupli”

Wernisaż wystawy odbył się 5 grudnia i został poprowadzony przez Katarzynę Czerną, dziennikarkę polskiej redakcji Radia Ostrawa. Podczas spotkania autor opowiadał o swoich fotografiach i historii ich powstawania. Jedną z anegdot była historia zdjęcia Sławka Wiercholskiego z zespołu Nocna Zmiana Bluesa. Fotografia powstała w 2009 roku w „Dziupli”, a dziesięć lat później, podczas kolejnego występu artysty, Roman Dzik poprosił o jej podpisanie. Wiercholski wspominał, że widoczny na zdjęciu zegarek jest dla niego szczególnie ważny, ponieważ otrzymał go od żony i nosi do dziś.

## Sztuka uchwycenia emocji

Monica Ramsza, uznana fotografka z Jabłonkowa, obecna na wernisażu, zwróciła uwagę na trudności związane z fotografowaniem muzyki. Podkreśliła, że kluczowe jest nie tylko opanowanie technicznych aspektów pracy w trudnych warunkach oświetleniowych, ale również wycucie klimatu koncertu i emocji towarzyszących artystom. – Bez tego nie powstanie dobre zdjęcie – zaznaczyła.

## Wystawa dostępna do końca stycznia

Wystawa „Muzyczne fotografie” jest dostępna dla zwiedzających w klubie „Dziupla” do 31 stycznia 2025 roku.

