

Zakończył się Festiwal Filmowy "Wakacyjne Kadry"

Data publikacji: 18.07.2006 0:00

□

"**Jasminum**" w reżyserii **Jana Jakuba Kolskiego** został uznany za najlepszy film fabularny zakończonego w niedzielę w Cieszynie Festiwalu Filmowego "Wakacyjne kadry". Główny laur wśród dokumentów przypadł **Borysowi Lankoszowi** za film "**Kurc**".

Nagrody - Złote Podkowy - przyznawała publiczność - był to pierwszy festiwal w Polsce, gdzie zorganizowano taki sposób głosowania.

W sobotę 15 lipca podczas uroczystej gali finałowej w teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie zostały wręczone nagrody dla twórców w formie "Złotych Podków" wykonanych przez rzeźbiarza Adrzeja Renesa - znaku szczęścia dla filmu i jego autorów na dalsza drogę kariery.

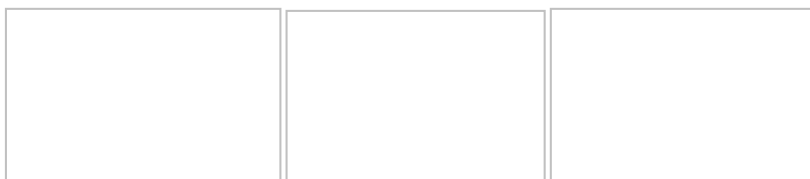
Nowemu festiwalowi towarzyszyły między innymi: przegląd wybranych filmów Andrzeja Wajdy, który w tym roku obchodzi 80. urodziny; spotkania z twórcami; pokaz etiud szkół filmowych; nocne maratony filmowe i pokazy plenerowe, a także koncerty oraz wystawy.

Zobacz fotoreportaże:

[Wakacyjne Kadry - koncert muzyki filmowej](#)

[Koncert zespołu NEGATYW w Cieszynie](#)

Koncert TERIBE (Zdjęcia Marcin Łukaszewicz):



.....

Konkurs Filmów Fabularnych:

Złota Podkowa - za najlepszy film - dla reżysera:

Jan Jakub Kolski - "Jasminum"

Złota Podkowa - za najlepszy debiut - dla reżysera:

Bartosz Brzeskot - "Nie ma takiego numeru"
Złota Podkowa - za najlepszą rolę - dla aktora
Janusz Gajos rola - brat Zdrówko w filmie "Jasminum"
Złota Podkowa - za najlepszą rolę - dla aktorki:
Grażyna Błęcka-Kolska rola - Natasza w filmie "Jasminum"
Złota Podkowa i Złote Nożyczki za najlepszy montaż filmu fabularnego - dla montażysty:
Jarosław Barzan - "Nie ma takiego numeru"

Konkurs filmów dokumentalnych :

Złota Podkowa - za najlepszy film - dla reżysera:
Borys Lankosz - "Kurc"
Złota Podkowa - za najlepszy debiut - dla reżysera:
Paweł Wysoczański - "Punkt Widzenia"
Złota Podkowa i Złote Nożyczki - za najlepszy montaż filmu dokumentalnego dla montażysty:
Tymek Wiskirski - "Klinika"

Konkurs etiid studenckich Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego

Złota Podkowa - za najlepszą etiudę fabularną - dla autora filmu:
Bartek Paduch - "x2"
Złote Podkowa - Nagroda Dyrektora Artystycznego Festiwalu - Michała Dudziewiczza - za najlepszy debiut w sztuce filmowej - dla debiutanta w swojej

specjalności: Szymon Lenkowski - autor zdjęć w filmie "Nasiona"