

Zagraли jak dawniej. Koncert Kapeli Zbieranej w Świetlicy Krytyki Politycznej

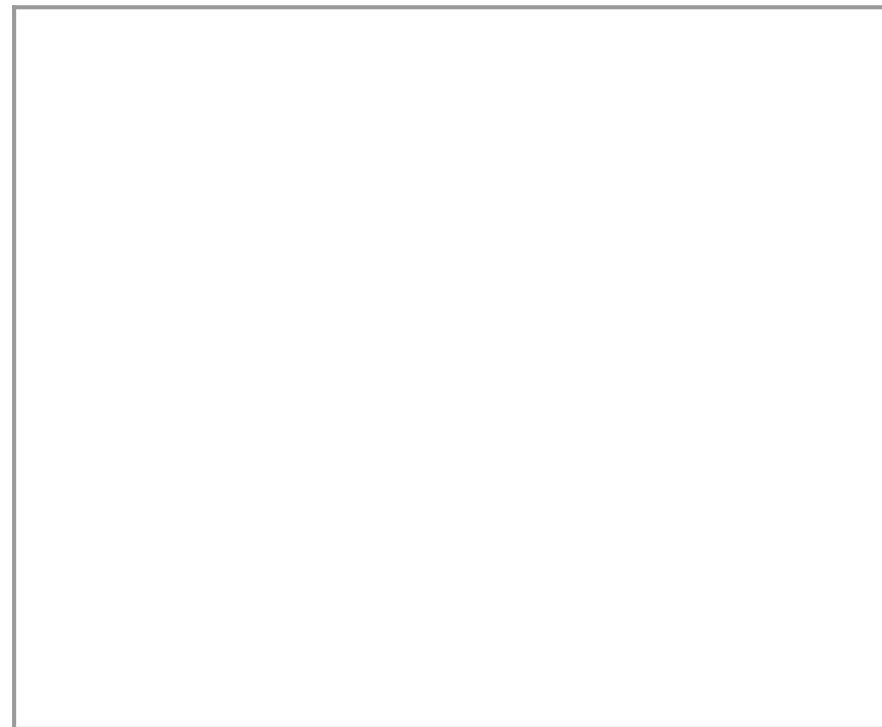
Data publikacji: 27.02.2023 9:14

W świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie zorganizowano bardzo ciekawy koncert. Zagrała Kapela Zbierana z Krakowa. Kapela Zbierana a więc taka, w której muzycy zbierają się, w zależności od możliwości i potrzeb, by wspólnie zagrać. Tak, jak było to kiedyś, gdy muzyka nie była jedną z gałęzi przemysłu rozrywkowego, a potrzebą serca muzyków na co dzień parających się inną pracą.

□

Tak jest i w Kapeli Zbieranej. Choć określono, że Kapela Zbierana jest z Krakowa, to złożona jest z mieszkańców różnych regionów, różniących się także etnicznie. - **Wykonuje muzykę karpacką, niemal tak jak przed dziesiątkami i setkami lat: w spontanicznym i emocjonalnym spotkaniu grupy muzyków zaprzyjaźnionych i zaznajomionych z wrażliwością stylu wykonania muzyki** – wyjaśnia Bogusław Słupczyński, który otworzył piątkowy (19.02) koncert.

Niepisaną liderką Kapeli jest Ksenia Onyszkanycz-Przybyła. Pochodzi z Mokrego nad Osławą na pograniczu Beskidu Niskiego i Bieszczad. Stąd w muzyce Kapeli Zbieranej utwory łemkowskie i ukraińskie.



- **To, że koncert w Świetlicy Krytyki Politycznej wykonywany był akustycznie, bez nagłośnienia przybliżyło słuchaczy do atmosfery niegdysiejszych spotkań muzycznych "po robocie", "odświętnie", "na weselu" czy przy innej okazji. Atmosfera cieszyńskiego koncertu była zdecydowanie radośnie – refleksyjna. Przewijała się muzyka łemkowska, ukraińska, żywiecka, podhalańska, orawska, a nawet bałkańska. Nikt nie tańczył, bo każdy chciał słuchać i usłyszeć w sobie głęboko ukryte "brzmienie pamięci" jakie niewątpliwie nosimy** – zauważył po koncercie Słupczyński.

Podkreślił też, że muzyka tradycyjna, pieśni tradycyjne nie znają granic politycznych, religijnych, etnograficznych i w ogóle kulturowych. - **Muzyki karpackie przelatują do dziś, przez wierzchołki, przełęcz i "zasłyszane" przez często młodych ludzi (którzy w swej codzienności wykonują ultrawspółczesne specjalności zawodowe), są**

asymilowane do potrzeb własnej wrażliwości. Dlatego, po dziś dzień zdarza się, że w jednym utworze jest "cały świat".

W dzisiejszym świecie sztuką jest żyć, a tym bardziej sztuką jest żyć i być artystą - muzykaniem – dodaje pełen uznania dla działalności muzyków tworzących Kapelę Zbieraną.

(indi)

