

Za nami Filmowe Babie Lato

Data publikacji: 12.10.2016 19:15

Festiwal Filmowe Babie Lato już za nami. Projekcje filmowe z Polski, Czech i Słowacji od wielu lat ściągają kinomanów na Zaolzie.

Uroczyste rozpoczęcie miało miejsce 5.10.2016 o godz. 18:30 w kinie w Bystrzycy, a towarzyszył mu wernisaż wystawy karykatur Jacka Fedorowicza. W inauguracji wziął udział sam autor oraz wójt Gminy Bystrzyca Roman Wróbel, kandydat na senatora Jiří Cieñciała, konsul RP w Ostrawie Janusz Bilski i prezes Zarządu Głównego PZKO Jan Ryłko.

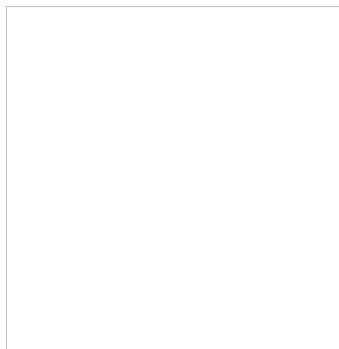
W konkursie debiutów w tym roku wzięło udział 11 filmów – 6 polskich, 3 czeskie i 2 słowackie: Czerwony pajak (PL/CZ/SK, reż. Marcin Koszałka, 2015), Eva Nová (SK/CZ, reż. Marko Škop, 2016), Fale (PL, reż. Grzegorz Zariczny, 2016), Já, Olga Hepnarová (CZ/SK/PL, reż. Tomáš Weinreb, Petr Kazda, 2016), Kamper (PL, reż. Łukasz Grzegorzek, 2016), Mały Jakub (PL, reż. Mariusz Bieliński, 2016, premiera światowa), Na granicy (PL, reż. Wojciech Kasperski, 2016, premiera czeska), Noc Walpurgi (PL, reż. Marcin Bortkiewicz, 2015, premiera czeska), Polednice (CZ, reż. Jiří Sádek, 2016), Rodinný film (CZ, reż. Olmo Omerzu, 2015), Stanko (SK, reż. Rastó Boroš, 2016).

Ogłoszenie wyników odbyło się w sobotę 8.10.2016 w kinie w Bystrzycy przed koncertem Piotra Bukartyka i Krzysztofa Kawałki. Jury w składzie: Irena Pavlásková (przewodnicząca), Peter Dubecký, Andrzej Kawala, Slobodanka Radun, Ondrej Šulaj i Tadeusz Wantuła wybrało zwycięski film Noc Walpurgi autorstwa Marcina Bortkiewicza. Przyznano również nagrodę publiczności, którą w tym roku zdobyła koprodukcja czesko-słowacko-polska Já, Olga Hepnarová w reżyserii Tomáša Weinreba i Petra Kazdy.

Kolejną kategorią festiwalu były już tradycyjnie Hity sezonu, w ramach których zostały zaprezentowane 4 filmy polskie, 2 czeskie, 1 koprodukcja macedońsko-czeska oraz 1 słowacki. Podczas weekendu premier można było obejrzeć m.in. zupełną nowość w reż. Tomasza Vorla Instalatér z Tuchlovic, a w ramach projekcji dla uczniów szkół film jednej z członkiń jury Slobodanky Radun Muzikál aneb Cesty ke štěstí. Ostatnią kategorią były Pokazy specjalne – w tym roku po raz pierwszy projekcje w jej ramach odbywały się w kinie w Jabłonkowie. Publiczność obejrzała produkcje innych członków jury - Čas sluhů Ireny Pavláskovej i Agávę Ondreja Šulaja.

Odbyły się również imprezy towarzyszące: projekcje dla uczniów, panele dyskusyjne, wystawa rysunków Jacka Fedorowicza, koncert Piotr Bukartyka i Krzysztofa Kawałki.

Portal OX.PL był patronem medialnym tego wydarzenia.



red.