

Z pędzlem przez Cieszyn – malarska pasja inspektora Jacka Stelmacha

Data publikacji: 16.04.2025 19:00

Niewiele osób wie, że inspektor Jacek Stelmach, Zastępca Komendanta Wojewódzkiego Policji w Katowicach, od wielu lat z zamiłowaniem oddaje się malarstwu. Swoją pasję do sztuki z powodzeniem łączy z wymagającą służbą w Policji. Już 25 kwietnia o godz. 18:00 w Skoczowie, przy ul. Rynek 18, odbędzie się otwarcie jego wystawy malarstwa zatytułowanej „Pędzlem przez Cieszyn”, która potrwa do 30 maja.

Jacek Stelmach, Zastępca Komendanta Wojewódzkiego Policji w Katowicach, na zdj. na służbie i w mundurze. Efekty jego pracy pozasłużbowej będzie można zobaczyć 25 kwietnia na wystawie „Pędzlem przez Cieszyn” w Skoczowie, przy ul. Rynek 18. mat.pras.ox.pl

Ekspozycja stanowi malarską podróż przez rodzinne miasto autora – Cieszyn. To właśnie jego architektura, niepowtarzalna atmosfera i krajobraz stały się główną inspiracją dla powstania prezentowanych dzieł.

Zamiłowanie do sztuki narodziło się w 2007 roku w dość nieoczywisty sposób – jako naturalna konsekwencja życiowej drogi inspektora Stelmacha, łączącej edukację, pasję historyczną, sport i służbę. Podczas pracy nad książką „**Historia pewnego medalu metodą śledczą. Walecznym Śląsk 1919**”, natknął się na postać wybitnego malarza Juliana Fałata, silnie związanego ze Śląskiem Cieszyńskim. To spotkanie z artystyczną historią regionu stało się początkiem jego własnej drogi twórczej.

Swój warsztat rozwijał pod okiem uznanych lokalnych artystów – Rafała Raszki w skoczowskim Domu Kultury oraz Roberta Heczki w Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Turystyki w Dębowcu. W swojej twórczości inspektor Stelmach skupia się głównie na pejzażach, architekturze miejskiej, portretach oraz motywach przyrodniczych, zwłaszcza tych związanych z górkim krajobrazem. Choć jego styl pozostaje bliski sztuce figuratywnej, nie stroni również od eksperymentów z abstrakcją.

Zapytany, czy każdy może malować, odpowiada z uśmiechem: „**Nie każdy. Tylko ten, kto chce**”. To krótkie zdanie doskonale oddaje jego podejście do sztuki – potrzeba nie tylko talentu, ale przede wszystkim pasji, determinacji i gotowości do ciągłego rozwoju.

red./mat.pras