

# Z ludowymi pieśniczkami

Data publikacji: 16.10.2012 7:30

Na rynku wydawniczym na prawym brzegu Olzy ukazał się śpiewnik z regionalnymi pieśniami z okolic Strumienia, Skoczowa i Cieszyna. Jego autorem jest Jan Chmiel z Kowali, niestrudzony popularyzator gwary cieszyńskiej.

Śpiewnik pt. "Cieszyńskimi dolinami z ludowymi pieśniczkami" to pierwsza tego typu publikacja, bowiem autor skupił się przede wszystkim na pieśniach pochodzących z dolin Śląska Cieszyńskiego. Jak sam przyznaje, są to pieśni, które pamięta jeszcze z lat dzieciństwa. Zapalony animator kultury ludowej dysponował już własnymi zapiskami pieśni, praca nad opracowaniem śpiewnika, zanim trafił do druku, trwała blisko rok.

**- Przede wszystkim szperałem, ale miałem też wiele osobistych zapisków, które przez lata gromadziłem. Pochodzę z muzycznej rodziny, sam grałem w przeróżnych kapelach. Prowadziłem zespoły, grałem na weselach, festynach, zabawach ludowych** - wyjaśnia Jan Chmiel.

Poświęcony Janowi Kubiszowi śpiewnik, który zawiera 165 pieśni, otwiera pieśń "Płyniesz Olzo", a zamyka "Ojcowski dom". Poszczególne pieśni nie są w śpiewniku podzielone na kategorie. Jak je sobie autor przypominał, w takiej kolejności je zapisywał. Sam tytuł śpiewnika "Cieszyńskimi dolinami z ludowymi pieśniczkami" wyraźnie określa charakter zawartych pieśni. J. Chmiel jest przekonany, że w dotychczasowych różnych wydaniach śpiewników, które się do tej pory ukazały, zdecydowanie przeważają pieśni góralskie. Natomiast bardzo mało w tych śpiewnikach pieśni pochodzących z dolin, począwszy od Strumienia, przez Skoczów, Goleszów, na Cieszynie kończąc. **- Można by sądzić, że na dolinach ludzie nie śpiewali. A tymczasem czy w Strumieniu, czy gdzie indziej, są przepiękne pieśni i często są one typowe dla danej konkretnej miejscowości** - dodaje autor śpiewnika.

Autorowi śpiewnika zależało również na tym, żeby te pieśniczki ubrać w piękniejsze szaty, czyli zharmonizować na głosy, żeby one się podobały nie tylko starszym, ale i młodzieży i żeby je mogły śpiewać zespoły śpiewacze na głosy.

Pieśni zharmonizowane zostały przez autora na trzy głosy - dwa głosy żeńskie i jeden głos męski. Na pewno śpiewnik J. Chmiela bardzo przydatny będzie chórom mniejszym, kameralnym, które dysponując skromną liczbą głosów męskich, nie mogą śpiewać czterogłosowo. Korzystając jednak ze śpiewnika Jana Chmiela, mogą wzbogacić swój repertuar o pieśni ludowe w opracowaniu na trzygłosowy zespół. Śpiewnik można nabyć bezpośrednio u autora (tel. komórkowy 0048 501 316 905)