

Z gliny każdy lepić może

Data publikacji: 15.07.2010 14:55

□

Zabawa z gliną to doskonały sposób na miłe spędzenie czasu. Przekonali się o tym uczestnicy warsztatów ceramicznych, które w Cieszyńskim Ośrodku Kultury Domu Narodowym poprowadziła Gabriela Zbrońska.

Zajęcia przeznaczona były dla wszystkich, którzy lubią pracę z gliną, a także dla tych, którzy pragną nauczyć się czegoś nowego. Tym razem uczestnicy mogli spróbować swoich sił lepiąc z gliny czarki, które kiedyś buddyjskim mnichom służyły do picia herbaty.

- Jak zwykle zainteresowanie warsztatami, które odbywają się w pracowni ceramicznej było spore, niestety ze względu na ograniczoną ilość miejsc w zajęciach uczestniczyć mogło tylko dziesięcioro dzieci - wyjaśnia prowadząca.

28 i 29 lipca G. Zbrońska poprowadzi również plener ceramiczny dla młodzieży i dorosłych. - **Głównym założeniem naszych zajęć będzie budowa pieca polowego, który nazywany jest również piecem papierowym. Na palenisku ustawiamy rzeczy przeznaczone do wypalenia, które przykrywamy gałęziami i papierem zanurzonym w mokrej glinie. Powstaje komin, który należy podpalić. W momencie, kiedy piec ulegnie zawaleniu, wypala się cały środek pozostawiając glinianą skorupkę. Za każdym razem, chcąc coś wypalić musimy wybudować nowy piec - tłumaczy pani Gabriela, dodając - *Te zajęcia przeznaczone są dla bardziej wtajemniczonych uczestników warsztatów pracowni ceramicznej.***

(bsk)