

XXXI Cieszyńskie prezentacje filmowe w „Piaście”

Data publikacji: 8.12.2019 19:30

Dyskusyjny Klub Filmowy „Fafik” działający przy cieszyńskim kinie „Piast” zaprasza w dniach 9-16 grudnia na pokazy filmowe w ramach „31 cieszyńskich inspiracji filmowych”. Na co mogą liczyć w tym roku widzowie w skrócie prezentujemy poniżej.



Fot: Screen z filmu Łowca Androidów

09.12. „NIEWIDOCZNE ŻYCIE SIÓSTR GUSMAO”

Osiemnastoletnią Eurídice i dwa lata starszą Guidę łączą nie tylko siostrzane więzy, ale i poczucie, że nie mogą bez siebie żyć. Obie są młode, ambitne i wierzą, że świat stoi przed nimi otworem...

Mimo, że na co dzień przyszło im wychowywać się w konserwatywnym środowisku i nieznoszącej sprzeciwu rodzinie, każda z bohaterek ma jasny plan na życie. Eurídice chce zostać znaną pianistką, podczas gdy Guida marzy o poznaniu prawdziwej, wielkiej miłości. Niestety, dramatyczne wydarzenia sprawiają, że kobiety zostają rozdzielone i zmuszone żyć osobno, niewiele o sobie nawzajem wiedząc. Nigdy jednak nie tracą nadziei na to, że w końcu się odnajdą.

10.12. „PORTRET KOBIETY W OGNIU”

11.12. „HISTORIA MAŁŻEŃSKA”

Wnikliwy i pełen empatii obraz rozpadającego się małżeństwa i wspierającej się rodziny.

O filmie pisano:

opowieść o nieświadomych poświęceniach, jakie składamy na ołtarzu miłości i cienkiej granicy między kompromisem a rezygnacją z samego siebie.

- Filmweb

12.12. „NIE MA NAS W DOMU”

13.12. „AMAZING GRACE: ARETHA FRANKLIN”

Historia amerykańskiej muzyki zapisana na filmie, który, jak przez lata sądzono, nigdy nie ujrzy światła dziennego! „Amazing Grace” ukazuje nie tylko wpływ Afroamerykanów na amerykańską kulturę początku lat siedemdziesiątych XX wieku. Jest to także przejmujący obraz sztuki jednej z najważniejszych oraz największych artystek jazz, soul i gospel, ukazany w materiale zrealizowanym w ciągu dwóch nocy nagrań w kościele ks. Jamesa Clevelanda w Watts w Kalifornii, w roku 1972.

14.12. „IRLANDCZYK”

Akcja filmu toczy się na przestrzeni kilku dekad i ukazuje m. in. kulisy jednej z największych nierozwiązanych zagadek w historii USA, jaką było zniknięcie owianego legendą przewodniczącego związków zawodowych Jimmy'ego Hoffy. „Irlandczyk” zabiera widza w intrygującą podróż po tajnych szlakach przestępczości zorganizowanej, pokazując jej mechanizmy działania, konflikty i powiązania ze światem polityki.

15.12. „DWÓCH PAPIEŻY”

W 2012 roku kardynał Bergoglio (Jonathan Pryce), głęboko zawiedziony kierunkiem, w którym zmierza Kościół Katolicki prosi papieża Benedykta (Anthony Hopkins), aby pozwolił mu przejść na emeryturę. Zamiast tego nękany wątpliwościami i stojący w obliczu skandalu Benedykt wzywa swojego najsurowszego krytyka i przyszłego następcę do Watykanu, aby wyjawić mu tajemnicę, która wstrząśnie podstawami kościoła. Na tle toczącego się sporu tradycji z postępem i poczucia winy z przebaczeniem, te dwie skrajnie różniące się postaci będą musiały stawić czoła przeszłości i znaleźć wspólny język, a wszystko to po to, aby zapewnić przetrwanie kościoła i nie stracić zaufania milionów wyznawców.

16.12. „ŁOWCA ANDROIDÓW”

Akcja filmu „Łowca androidów” toczy się w Los Angeles, w ostatnich tygodniach 2019 roku. Głównym bohaterem jest Rick Deckard – doświadczony pracownik specjalnych oddziałów policji odpowiedzialnych za eliminowanie tzw. replikantów – androidów stworzonych swego czasu przez ludzi, a przeznaczonych do różnego rodzaju eksperymentów. Deckard zostaje oddelegowany do zlikwidowania ostatnich sześciu istniejących modeli, wśród których znajduje się też najsilniejszy i najniebezpieczniejszy z nich: Roy Batty. Policjant nie przypuszcza jednak, że z inną replikantką, Rachael połączy go uczucie, przez które wykonanie powierzonego mu zadania znacznie się skomplikuje...

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy w tych dniach do cieszyńskiego „Piasta”.

AK, kino Piast