

# XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wokalnej Viva il canto

Data publikacji: 22.08.2007 0:00

□

Widowiska plenerowe, recitale, niezwykle koncerty we wnętrzach kościołów i gale operowe - koktajl stylów muzycznych proponuje w tym roku XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wokalnej „Viva il canto” w Cieszynie. Święto śpiewu rozpocznie się nad Olzą 24 sierpnia i potrwa do 1 września. Po raz pierwszy na południu Polski będzie można posłuchać aż tylu gatunków muzyki wokalnej w ciągu jednego tygodnia. Festiwal otworzy tradycyjnie już koncert w przestronnych wnętrzach Kościoła Jezusowego.

Na inaugurację organizatorzy polecają publiczności najszynniejsze dzieło wielkiego klasyka wiedeńskiego – Józefa Haydna. „Stworzenie świata” to jeden z przebojów muzyki oratoryjnej, który w Cieszynie zabrzmiał w całości, bez często stosowanych skrótów. Haydn pisał tę muzykę długo i starannie, a co wydało mu się zbyt skomplikowane dla słuchacza, poprawiał. Na marginesie nut znalazły się nawet żartobliwe słowa kompozytora: „Niedobrze być interesującym...”. „Stworzenie świata” urzeknie każdego. Już w drugim dniu „Viva il canto” wraca na cieszyński Rynek, gdzie koncerty zawsze gromadzą tłumy publiczności. Tym razem aż dwie sceny staną w sercu miasta. Na jednej pojawią się orkiestra i artyści, na drugiej balet i... studio radiowe jak z dawnych lat! Widowisko pełne szlagierów operetki poprowadzą dziennikarze RMF Classic. Gwiazda tegorocznego festiwalu wystąpi w Cieszynie w środę, 29 sierpnia. Wirtuozi z zespołu Pago Libre przyjeżdżają do Polski tylko na jeden koncert!

Ten wybitny, międzynarodowy kwartet jazzowy podbił już publiczność w Austrii i Szwajcarii, teraz zdobywa fanów w naszym kraju. Łączenie stylów i jazzowe brzmienia w muzyce klasycznej to coś, co publiczność niezmiernie lubi. Pago Libre w ten fenomenalny sposób prezentuje pieśni i słynne hity Modesta Musorgskiego. Artystom towarzyszyć będzie solistka wiedeńskiej Staatsoper, mezzosopranistka Elisabeth Kulman. Umiejętności techniczne i niezwykle pomysły całej piątki to propozycja nawet dla najbardziej wybrednych melomanów. Rewelacja festiwalu! Finał XVI edycji „Viva il canto” zabrzmiał w hołdzie Marii Callas. 16 września minie 30 lat od jej śmierci. Wielka Gala Finałowa w pięknym cieszyńskim teatrze będzie koncertem upamiętniającym „primadonnę stulecia”. Organizatorom udało się zgromadzić na scenie fantastyczną obsadę artystów. Zagrają czołowi polscy muzycy – pełniąc rolę ambasadora kulturalnego kraju Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach. Orkiestrę poprowadzi powracający do Cieszyna po siedmiu latach nieobecności wybitny dyrygent Jose Maria Florencio. Maestro wraca nad Olzę nie tylko jako dyrygent, ale i konsul honorowy Brazylii. Szykuje się znakomity wieczór, mocny akcent na koniec festiwalu!

---

Zobacz też:

[Program imprezy](#)

[Strona festiwalowa](#)