

# XII czASKina, czyli nietuzinkowe kino w Cieszynie

Data publikacji: 17.03.2015 17:00

Już 23 marca rusza kolejna edycja studenckiego przeglądu filmowego czASKina. Po raz dwunasty studenci animacji społeczno-kulturalnej z Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie zaproponują nam trzydniowe wydarzenie z zaskakującym kinem.

□

Już za kilka dni w Cieszynie odbędzie się XII edycja studenckiego Przeglądu filmowego czASKina, organizowanego przez studentów animacji społeczno – kulturalnej z Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

Podczas tej edycji motywem przewodnim będzie kino nietuzinkowe, zaskakujące, skłaniające do głębszych przemyśleń. Projekcje filmów odbywać się będą w Kinie „Piaś” w Cieszynie.

**- Kinem nietuzinkowym nazwalismy pięć wybranych produkcji filmowych, które przedstawimy państwu w czasie tegorocznego przeglądu – mówi Marcelina Sztefek jedna z organizatorek Czasu Kina. – Z pewnością jednym z ciekawszych filmów będzie „Pojedynek” (Sleuth), w którym zobaczymy wspaniałą grę aktorską dwóch interesujących artystów Jude’a Law i Michael’a Caine wcielających się w rolę Andrew’a Wyke oraz Milo Tindle. Ten pierwszy jest znanym powieściopisarzem, a drugi bezrobotnym aktorem, w filmie między nimi dochodzi do intrygującej gry, w której stawką są klejnoty o wartości wielu milionów dolarów.**

Ponadto wśród oferowanych filmów będzie jedna animacja filmowa pod tytułem „**Stalowy Gigant**” (The Iron Giant), nasza wisienka na torcie, która zdobyła mnóstwo nagród filmowych w tym nagrodę „Annie”. Pozostałe nasze propozycje filmowe to „**Błękitny Wrak**” (Blue Ruin), „**Ostatnia miłość na Ziemi**” (Perfect Sense) oraz Moon. W wymienionych filmach podziwiać będziemy plejadę gwiazd, takich jak Sam Rockwell, Kevin Spacey czy Ewan McGregor.

Prócz tego widzowie będą mogli wziąć udział w licznych imprezach festiwalowych jak wystawa prac malarskich w galerii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie czy też koncertów. Dwa koncerty odbędą się tradycyjnie w Klubie Studenckim „Panopticum” (poniedziałek, wtorek) oraz w Kamienicy Konczakowskich (część piwnicza) na cieszyńskim rynku, gdzie będzie miał miejsce środowowy koncert finałowy.

Karnety i bilety na tegoroczny Przegląd Filowy można nabyć w holu głównym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz przed projekcją filmową w Kinie „Piaś”.

## HARMONOGRAM IMPREZY

### ŚRODA, 18.03.2015

21:00 **Superhero Party Hard!** Before festiwalu Czas Kina. Impreza przebierana - superbohaterowie i postacie filmowe. Muzyka filmowa i inna. Każdy kto pojawi się na imprezie będzie mógł zakupić karnety i bilety na festiwal Czas Kina – STUDENCKI KLUB „PANOPTICUM”

### PONIEDZIAŁEK, 23.03.2015

19:00 „**Moon**” (Moon), Duncan Jones, 2009, – KINO „PIAŚ” (97’)

21:00 „**Ostatnia miłość na Ziemi**” (Perfect Sense), David Mackenzie, 2011 – KINO „PIAŚ” (88’)

22:00 **Afterparty z Nietuzinkową muzyką elektroniczną.** Zagrają Wudec, Teddybear i inni – STUDENCKI KLUB „PANOPTICUM”

WTOREK, 24.03.2015

19:00 **„Pojedynek” (Sleuth)**, Kenneth Branagh, 2007 – KINO „PIAST” (86')

21:00 **„Błękitny Wrak” (Blue Ruin)**, Jeremy Saulier, 2013 – KINO „PIAST” (92')

21:00 **Back Alley Sound System i goście.** Tego wieczoru nasz klub studencki zamieni się w niepowtarzalną świątynię DUBSTEPOWA! – STUDENCKI KLUB „PANOPTICUM”

ŚRODA, 25.03.2015

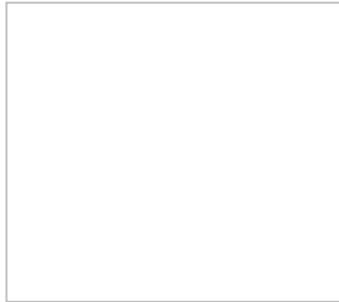
16:00 Blok animacyjny: **KONKURS OFF** (14 filmów) – UNIWERSYTET ŚLĄSKI, SALA KONFERENCYJNA (88')

19:00 **„Stalowy Gigant” (The Iron Giant)**, Brad Bird, 1999 (86')

21:00 **„Coals”.** Koncert zamykający festiwal. – W CZĘŚCI PIWNICZNEJ RESTAURACJI „KAMIENICA KONCZAKOWSKICH”

osoby posiadające karnety - FREE, reszta świata - 10zł

Zespół COALS to artyści, którzy w swojej muzyce przemycają skandynawskie inspiracje. Ich brzmienie łączy to co najbardziej interesujące w muzyce z północy Europy – delikatne melodie oraz spowitą mgłą tajemniczą eteryczność. Hipnotyzujący, wybrzmiewający jakby z oddali głos Katarzyny Kowalczyk wzbudza ciekawość każdego kto spotyka się z muzyką śląskiego duetu. Zaś istota brzmienia Coals to zasługa Łukasza Rozmysłowskiego, którego talent kompozytorski łączy w sobie folkowe fascynacje z brzmieniem pianina i gitary.



mat.pras.