

Wyższobramski Chór Kameralny laureatem konkursu w Żorach

Data publikacji: 4.04.2017 16:30

W sobotę 1 kwietnia odbyła się 12. edycja Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej. Przegląd cieszy się dużym zainteresowaniem środowiska muzycznego i jest jedynym tego typu przedsięwzięciem o tematyce pokutnej i pasyjnej w skali kraju. W tym roku laureatem konkursu został Wyższobramski Chór Kameralny z parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Cieszynie pod dyr. Piotra Sikory

□

Jak informuje portal OX.PL dyrygent Piotr Sikora z roku na rok wzrasta liczba uczestników konkursowych przesłuchań. W sobotnich muzycznych zmaganiach wzięło udział 19 chórów (535 osób) z całej Polski. Powiat cieszyński reprezentowały 2 zespoły: Chór „Ave” działający przy parafii św. Klemensa w Ustroniu pod dyr. Alicji Adamczyk oraz Wyższobramski Chór Kameralny Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Cieszynie pod dyr. Piotra Sikory.

Żorski przegląd honorowym patronatem objął ks. abp dr Wiktor Skworc – Metropolita Katowicki, ks. bp dr Marian Niemiec – zwierzchnik Diecezji Katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego oraz Prezydent Miasta Żory Waldemar Socha.

Jak podkreślił ks. dr Wiesław Hudek, dyrektor artystyczny przeglądu, jury obradowało w tym roku rekordowo długo, gdyż poziom tegorocznego przeglądu był szczególnie wysoki i wyrównany. Ostatecznie jury w składzie: przewodniczący ks. dr Wiesław Hudek, członkowie: prof. dr hab. Mirosława Knapik, dr Maria Piotrowska- Bogalecka, dr Aleksandra Maciejczyk przyznało następujące nagrody:

Grand Prix - nagrodę ks. abp. dr Wiktora Skworca Metropolity Katowickiego oraz ks. Dziekana Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach - pozłacaną 24 karatowym złotem "Pietę" oraz nagrodą pieniężną ufundowaną przez Firmę Euromot Żory otrzymał Zespół Śpiewaczy "Echo Łysicy" z parafii św. Józefa Oblubieńca NMP w Bielinach pod dyr. Grzegorza Michty

I miejsce - nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochę otrzymała Schola Duszpasterstwa Akademickiego "Albertinum" w Gliwicach pod dyr. Szymona Szymika

II miejsce - nagrodę bp. Mariana Niemca - Zwierzchnika Diecezji Katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Firmę Klimosz otrzymał Chór "Canticum Iubilaeum" z Bazyliki Matki Boskiej w Limanowej pod dyr. Marka Michalika

III miejsce- nagrodę Rady Miasta Żory otrzymał Wyższobramski Chór Kameralny Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Cieszynie pod dyr. Piotra Sikory

Szczegółowe wyniki [TUTAJ>>>](#)

Cieszyński chór odebrał nagrodę z rąk Przewodniczącego Rady Miasta Żory i wystąpił podczas wieczornego koncertu laureatów przeglądu.

O chórze:

Wyższobramski Chór Kameralny pod dyr. Piotra Sikory działa przy cieszyńskiej parafii ewangelickiej od 2006 roku. W ubiegłym roku świętował jubileusz 10-lecia swojej działalności. W 2012 roku zdobył I miejsce na XV Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo” w Kętach. Na przestrzeni ostatnich pięciu lat chór aktywnie wspierał akcję „RATUJMY ORGANY KOŚCIOŁA JEZUSOWEGO”, mającą na celu zebranie funduszy na remont zabytkowych organów W. Sauera w

cieszyńskim kościele ewangelickim. W ramach akcji wystąpił na czternastu charytatywnych koncertach w Polsce i w Niemczech oraz nagrał dwie płyty CD – cegiełki na rzecz remontu organów. Ostatnie wydawnictwo chóru to dwupłytowy album CD zatytułowany „Dźwięki Reformacji”, zrealizowany wspólnie z organistami Pawłem Seligmanem, Jakubem Garbaczem i Wojciechem Wantulokiem już po oddaniu wyremontowanych organów do użytku. Album, który ukazał się pod koniec ubiegłego roku prezentuje protestancką muzykę religijną i wpisuje się w przypadające na bieżący rok obchody jubileuszu 500 lat reformacji.

(red/mat.pras.)