

Wystawa fotografii - "Opowiem o ich życiu w Afryce"

Data publikacji: 4.08.2008 0:00

□

Wystawa fotografii Lucjana Buchalika ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żorach. Połączona z wystawą batiku Katarzyny Brody- Firli. Czas trwania wystawy: 18 lipiec- 7 wrzesień 2008 (sala wystawowa Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie).

Niewiele jest takich miejsc na świecie, które przywołują i przyciągają tak bardzo jak ten zaczarowany obraz świata po drugiej stronie lustra Morza Śródziemnego. Raz stanąwszy na nim stopą trudno jest wycofać się, trudno jest wyjechać i zapomnieć, a jeszcze trudniej nie powrócić. Zaczarowany krajobraz, zaczarowani ludzie, wszystko początkowo niezrozumiałe i dziwne, w miarę upływu czasu układające się w logiczną i konsekwentną całość. Wystawa "Opowiem o ich życiu." jest próbą opisu tej konsekwentnej i logicznej całości, która nie wartościuje i nie ocenia, jest tą formą czystego i pełnego zachwytu, który prowadzi do naukowego szkiełka i oka. *(tekst- Katarzyna Podyma Muzeum Miejskie w Żorach)*

Wystawa połączona jest z akcją humanitarną. Są miejsca na świecie w których ludzie umierają z pragnienia. Możemy to zmienić budując studnie i ujęcia wodne. Polska Akcja Humanitarna po raz piąty prowadzi kampanię, której celem jest zapewnienie jak największej liczbie osób dostępu do wody pitnej. 7 zł może pomóc! Przyłącz się i pomóż zbudować studnie w Południowym Sudanie i Darfurze oraz w Afganistanie. Kup kroplę Polskiej Akcji Humanitarnej. "Kropla PAH" dostępna w sklepie z pamiątkami w Informacji Turystycznej Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie.

Przy okazji wystawy "Opowiem o ich życiu w Afryce" prezentujemy także kilka wybranych projektów, które mają polepszyć jakość życia w krajach rozwijających się, mowa tu o tzw. "Projektowaniu społecznym":

Dizajn jest często rozumiany przez opinię publiczną jako działalność artystyczna, w wyniku której powstają imponujące lampy, meble i samochody. Z reguły właśnie tak prezentowany jest w mediach i muzeach. Zasadniczym zadaniem dizajnu rynkowego jest tworzenie produktów do sprzedaży, zaś w przypadku dizajnu społecznego, podstawową rolą jest zaspokajanie ludzkich potrzeb.



