

Wyniki Przeglądu Złoty Kłos

Data publikacji: 5.05.2008 0:00

□

Znane już są wyniki XV Jubileuszowego Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Regionalnych „ZŁOTY KŁOS” Euro-Folklor 2008, który odbył się w dniach 01.05–03.05. 2008 w Amfiteatrze przy Gminnym Ośrodku Kultury w Zebrzydowicach. Gala finałowa oraz rozdanie nagród odbyło się 4.05 2008 na Sali Widowiskowej w Zebrzydowicach. Całość uświetnił występ gościa specjalnego: zespołu Varmužova cimbálová muzika ze Svatobořic-Mistřína

Jury w składzie:

Przewodnicząca: prof. dr hab. Krystyna Turek – etnomuzykolog

Członkowie:

mgr Krystyna Kaczko – etnograf

mgr Bożena Sochacka – choreograf

po przesłuchaniu i obejrzeniu 117 zespołów i solistów przyznało następujące nagrody i wyróżnienia

* w kategorii zespołów śpiewaczych a' cappella

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce nie przyznano

II miejsce Kaczoki z Kaczyc

III miejsce „Małe Jankowianki” z Jankowic k/ Pszczyny

w grupie zespołów dorosłych

I miejsce Wiślanki z Wisły Małej k/Pszczyny , Jarząbkowianki z Pawłowic , Grónie z Wisły , Małokończanie z Końcyc Małych,

II miejsce Borowianki z Mykanowa , Kościelanki z Rędzin , Płocanki z Trzebini , Jaśkowiczanie z Jaśkowic, Szarotki z Orzesza , Bolęcianie z Trzebini.

III miejsce Mykanowianki z Mykanowa, Bolęcanki z Trzebini, Bobrowczanie z Bobrownik.

Ponadto wyróżniono dyplomem; Podlesianki z Katowic, Brzeźczanie z Pszczyny, Karniowianie z Trzebini, Jankowiczanki z Jankowic k/ Pszczyny , Płazianki z Chrzanowa , Luszowianki z Chrzanowa, Niezapominajki z Pielgrzymowic , Lgocanki z Trzebini, Chrzastowianki z Wolbromia , Radojewiczanie z Dąbrowy Biskupiej .

* w kategorii zespołów śpiewaczych z akompaniamentem

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce nie przyznano

II miejsce nie przyznano

III miejsce nie przyznano

w grupie zespołów dorosłych

I miejsce Nadolzianie z Kaczyc, Iskierkowa Familia z Brzeszcz.

II miejsce Studzięczanie ze Studzionki.

III miejsce Folkowianie z Pszczyny , Ściernianeczki z Bierunia, Dolanie z Łąki.

Ponadto wyróżniono dyplomem zespoły; Senior ze Skoczowa, Górzanie z Miedznej, Druga Młodość z Jastrzębia, Jagoda z Żor, Józefinki z Rybnika Kłokocim, Bierunianki z Bierunia, Nowobierunianki z Bierunia, Mierzęcanki Mierzęcic , Rojanki z Żor.

* w kategorii zespołów prezentujących tradycyjne ludowe zwyczaje i obrzędy

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce Mały Haśnik z Węgiersej Górki

II miejsce nie przyznano

III miejsce Mali Biakanie z Białki Tatrzańskiej

Ponadto wyróżniono dyplomem zespoły: Dziecięcy Zespół Pawłowice z Pawłowic i Czantoria z Goleszowa

w grupie zespołów dorosłych

I miejsce „Osiny” z Żor i Oldrzychowice z Oldrzychowic, Czechy

II miejsce nie przyznano

III miejsce „Wrzos” z Ryczowa- Kolonii

Ponadto wyróżniono dyplomem zespoły: Ćwiklice z Pszczyny , Karniowianie z Trzebini, Brzeszczanki z Brzeszcz , Łobzowianie z Wolbromu, Sami Swoi z Twardej.

* w kategorii zespołów tanecznych

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce Mali Dębowczanie z Dębowca.

II miejsce Dębowiec z Dębowca.

III miejsce Ćwiklice z Ćwiklic.

Ponadto wyróżniono dyplomem zespoły: Kłomnickie Płomyczki z Kłomnic, Małe Oldrzychowice z Oldrzychowic, Czechy.

w grupie zespołów dorosłych

I miejsce nie przyznano

II miejsce i nie przyznano

III miejsce nie przyznano

Ponadto wyróżniono dyplomem zespoły: Zespół „Holan” z Grojca.

* w kategorii kapel ludowych

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce nie przyznano

II miejsce nie przyznano
III miejsce nie przyznano

Wyróżniono dyplomem Zespół „Dębowiec” z Dębowca.

w grupie zespołów dorosłych

I miejsce „Brynioki” z Brennej, Sami Swoi z Twardej.

II miejsce „Rybnianie,” z Rybnej Oldrzychowice z Oldrzychowic, Czechy

III miejsce Sami swoi z Tąpkowic, Mierzęcice z Mierzęcic .

Ponadto wyróżniono dyplomem kapele „Nadolzianie” z Kaczyc, „Goczałkowice” z Goczałkowic, „Haśnik” z Węgierskiej Górki , „Stanisław” z Ogrodzieńca, Rodzinną Kapelę Kania z Pszczyny

* w kategorii śpiewaków

w grupie dziecięco-młodzieżowej

I miejsce Sara Brejza z Kaczyc

II miejsce Igor Bojczuk z Brzeszcz

III miejsce Łucja Tetlak Węgierska Górka, Klaudia Kózka Brzeszcze

Ponadto wyróżniono dyplomem Elżbietę Mieszczak z Węgierskiej Górki i Dawida Niestrój z Kaczyc.

w grupie dorosłych

I miejsce Gabriela Orlik z Pszczyny

II miejsce Zofia Przeliorz z Żor i Danuta Kozłowska z Krzeszowic

III miejsce Ewa Kowalczyk z Radojewic

Ponadto wyróżniono dyplomem Marię Szulik z Rybnika-Kłokocim , Marię Dębską z Krzeszowic, Irenę Klimczak z Golezowa, Barbarę Kosobucką z Krzeszowic i Roksanę Gogol z Pszczyny.

* w kategorii instrumentalistów

wyróżniono nagrodą Jerzego Kielana z Mykanowa

* w kategorii mistrz i uczeń

wyróżniono dyplomem Urszulę Wierzgoń i Pawła Cedro z Kończyc Małych, oraz Anetę i Justynę Klimczak.

Do udziału w XL Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą wytypowano: Zespół Śpiewaczy „Jarząbkowianki” z Pawłowic.

Uwagi końcowe Jury:

Poziom programów prezentowanych przez zespoły na XV Jubileuszowym Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Regionalnych „Złoty Kłos 2008” był bardzo wysoki i wyrównany. Zdecydowana większość zespołów przedstawiła repertuar zgodny z tradycją swojego regionu. Niektóre sięgnęły do archaicznego zespołu pieśni religijnych, obrzędowych-dorocznych i rodzinnych, gospodarskich, zawodowych a także do ballad o szerokim zasięgu etnicznym, co zostało docenione przez Jury.

Grupy taneczne wykonywały tańce zgodnie z tradycją. Zadowolenie budzi fakt powstawania kolejnych kapel ludowych, pielęgnujących dawne tradycje muzykowania ludowego oraz włączanie dzieci i młodzieży do działalności folklorystycznej. Wśród zespołów prezentujących tradycyjne ludowe zwyczaje i obrzędy na szczególne wyróżnienie zasługuje grupa z Osin k/ Żor, która konsekwentnie odtwarza poszczególne części dawnego wesela ludowego. Zespoły śpiewające z towarzyszeniem instrumentalnym winny zwrócić uwagę na wzajemne ustawienie, celem uzyskania poprawnego efektu akustycznego (kapela nie powinna zagłuszać śpiewu).

W dalszym ciągu korekty u niektórych grup wymagają stroje ludowe (kabotki, staniki- gorsety, zbędna biżuteria oraz brak nakrycia głowy przy współczesnych fryzurach).

Jury podkreśla, że dotychczasowy dorobek Międzynarodowego przeglądu Zespołów Regionalnych „Złoty Kłós” udokumentowany został w pracach licencjackich i magisterskich, napisanych w Instytucie Muzyki Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorami opracowań są: Jacek Szopa - 2005r. i Aleksandra Piśniakowska - 2005r. , Andrzej Kaczyński - 2008r.

Jury dziękuje uczestnikom za przygotowanie programu a organizatorom za sprawny przebieg przeglądu.

crasher

Fotorelacje:

["Złoty Kłós" - Rozdanie nagród](#)

["Złoty Kłós" w Zebrzydowicach - sobota](#)

["Złoty Kłós" w Zebrzydowicach - piątek CZ.2](#)

["Złoty Kłós" w Zebrzydowicach - piątek](#)

["Złoty Kłós" w Zebrzydowicach - czwartek cz. 2](#)

["Złoty Kłós" w Zebrzydowicach - czwartek](#)