

Wyniki- 55. Wojewódzkiego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej

Data publikacji: 14.07.2023 18:00

W miniony weekend (8 i 9 lipca 2023 roku) w amfiteatrze w Brennej odbył się 55. Wojewódzki Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych. Poznaliśmy wyniki tegorocznych zmagania



Fot: UG w Brennej

To było prawdziwe święto kultury ludowej, na które zjechały zespoły z całego województwa śląskiego, prezentując muzykę, taniec, śpiew i stroje swojego regionu. Przeglądowi towarzyszyły warsztaty z ruchu scenicznego, warsztaty czepienia oraz koncerty.

W jury konkursu zasiedli profesjonaliści z dziedziny kultury ludowej: **Przewodnicząca - Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko (etnografka, kierowniczka Działu Etnografii Muzeum Śląskiego w Katowicach), dr hab. Magdalena Szyndler (folklorystka, etnomuzykolożka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie), dr Mariusz Pucia (etnomuzykolog, dyrygent, adiunkt w Katedrze Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego) Sławomir Ślósarczyk (choreograf, folklorysta), Bogusław Lalik – sekretarz.**

Wyniki:

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii zespołów regionalnych:

I miejsc– nie przyznano

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 2.500 zł (dwa tysiące pięćset zł) otrzymał:

- Zespół Regionalny „Magurzenie” z Łodygowic

III miejsce i nagrody pieniężne w wysokości 1.800 zł (jeden tysiąc osiemset zł) otrzymały ex aequo

- Zespół Regionalny „Brenna” im. Józefa Macha z Brennej

- Regionalny Zespół „Dolanie” z Gminnego Ośrodka Kultury w Gilowicach

w kategorii kapel:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1.700 zł (jeden tysiąc siedemset zł) otrzymuje

- Kapela Regionalnego Zespołu PiT „Ondraszek im. Jana Więżnika z Szczyrku

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1300 zł (jeden tysiąc trzysta zł) otrzymała :

- Kapela „Bojszowy” z Bojszów

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 800 zł (osiemset zł) otrzymuje

- Zespół Akordeonistów „Katowice-Kleofas” z Katowic

w kategorii grup śpiewaczych a cappella:

I miejsce i nagrody pieniężne w wysokości 1.700 zł (jeden tysiąc siedemset zł) otrzymują ex aequo

- Żeńska Grupa Śpiewacza „Magurzanki” z Łodygowic
- Grupa Śpiewacza Regionalnego Zespołu PiT „Ondraszek” im. Jana Więżika z Szczyrku

II miejsce i nagrody pieniężne w kwocie 1.200 zł (jeden tysiąc dwieście zł) otrzymały ex aequo:

- „Koniokowanie” z Koniakowa
- Męska Grupa Śpiewacza „Magurzenie” z Łodygowic

III miejsce i nagrody pieniężne w kwocie 700 zł (siedemset zł) otrzymały ex aequo:

- „Stejzbianki” z Wisły,
- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Małokończanie” z Kończyc Małych
- Zespół Śpiewaczy-Obrzędowy „Jankowiczanie” z Jankowic

Wyróżnienia otrzymały ex aequo:

- Żeński Zespół Wokalny „Gryfne Dziołszki” za wizerunek sceniczny,
- „Tkoczki” z Wisły za podtrzymywanie wiślańskich tradycji muzycznych.

w kategorii grup śpiewaczych z akompaniamentem:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 1.700 zł (tysiąc zł) otrzymał

- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Jaśkowiczanie” z Orzesza
- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Szarotki” z Orzesza

II miejsce i nagrody pieniężne w kwocie 1.200 zł (jeden tysiąc dwieście zł) otrzymały ex aequo:

- Regionalny Zespół Śpiewaczy „Nadolzianie” z Kaczyc
- Zespół Śpiewaczy „Urbanowiczanki” z Urbanowic

III miejsce i nagrody pieniężne w kwocie 700 zł (siedemset zł) otrzymały ex aequo:

- „Karolinki” z Czerwionki Leszczyn
- Zespół Śpiewaczy KGW „Leśniaki” z Leśniaków

Wyróżnienia otrzymały ex aequo:

- „Korona Żarnowca” z Żarnowca za prezentację strojów krakowiaków zachodnich.
- Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Osiny” za prezentację i repertuar pieśni żniwnych.
- Zespół Śpiewaczy „Górzanie z Góry” za różnorodne stroje kobiece ziemi pszczyńskiej.

Jury przyznało również dwa wyróżnienia indywidualne dla:

- pani Haliny Gryszko prowadzącej zespoły ziemi pszczyńskiej, za poszukiwanie oryginalnego repertuaru opartego o tradycyjne źródła.
- pana Szymona Piguły za zaangażowanie i wieloletnią pracę z zespołami z regionu Zagłębia, za motywowanie ich do podtrzymywania tradycji muzycznych Zagłębia.

- [Zobacz fotoreportaż>>>](#)

Red.