

Współczesne rekonstrukcje pradawnych technik – wystawa rękodzieła z pokrzywy w Parku Archeologicznym

Data publikacji: 26.10.2024 17:00

W Parku Archeologicznym w Kocobędzu-Podoborze trwa interesująca wystawa czasowa. Ekspozycja, pochodząca z filii Muzeum Nowojiczyńskiego w Przyborze, nosi tytuł „Pradawna suknia z pokrzyw” (Pravěké kopřivové šaty). W centrum wystawy znajduje się suknia wykonana z pokrzywy, a także inne elementy stworzone z tego materiału, w tym nici oraz narzędzia potrzebne do ich wytwarzania.

Parku Archeologicznym w Kocobędzu-Podoborze. Wystawa „Pradawna suknia z pokrzyw” (Pravěké kopřivové šaty). mat.pras./OX.PL

W skład ekspozycji wchodzi ręcznie wykonane przedmioty, a najważniejszym z nich jest wspomniana suknia. Proces jej tworzenia trwał ponad dwa lata, a do produkcji użyto tysięcy pokrzyw. Odwiedzający mogą również zobaczyć różnorodne akcesoria codziennego użytku, takie jak sieć rybacka z rekonstrukcji neolitycznego rybołówstwa oraz pokrowiec na nóż, będący repliką znaleziska zwanego „człowiekiem lodu” Ötzi. Umożliwiono również kontakt z fragmentem materiału utkanego z pokrzywowych nici, co pozwala na sprawdzenie, jak przyjemny w dotyku jest ten materiał.

Warto zauważyć, że poza repliką pokrowca na nóż, prezentowane przedmioty nie są kopiami autentycznej odzieży sprzed tysięcy lat, gdyż oryginalne tkaniny nie zachowały się. Wiele z informacji na temat wytwarzania nici i materiałów z pokrzywy pochodzi z badań archeologicznych, które dowiodły, że ludzie już w czasach prehistorycznych potrafili wytwarzać nici z tego surowca. Przykłady pokrzywowego włókna znaleziono m.in. w IX-wiecznym grodzisku w Pohansku, niedaleko Brzeclawia.

Jak mogła wyglądać odzież z pokrzywy w dawnych czasach, pozostaje jednak w sferze spekulacji. Twórcy kolekcji inspirowali się tradycyjnymi strojami rdzennej ludności indiańskiej. Jak zaznaczyła przedstawicielka muzeum w Przyborze, wystawa nie zawiera ani jednego eksponatu muzealnego – wszystkie prezentowane przedmioty są współczesnymi rękodzielami, wykonanymi przy użyciu tradycyjnych technik i narzędzi.

Zbyšek Ondřeka, dyrektor Muzeum Ziemi Cieszyńskiej, podczas otwarcia wystawy podkreślił, że mimo niewielkich rozmiarów, przygotowanie ekspozycji wymagało wielu setek godzin pracy. Zwrócił uwagę na wyjątkowość eksponatów, które zasługują na szczególną uwagę, ciesząc się, że nowojiczyńskie muzeum zdecydowało się wypożyczyć tę wystawę do Podobory.

Wystawa ma charakter mobilny i była już prezentowana w wielu miejscach, takich jak Praga czy Koszyce. W Kocobędzu będzie dostępna do 23 lutego 2025 roku, a następnie zostanie przeniesiona do muzeum w Zlinie.

Lucie Rucká, kierowniczka Parku Archeologicznego, zaznaczyła, że jej placówka stara się ukazać, jak żyli ludzie w prehistorii i wczesnym średniowieczu. Dlatego wystawa, prezentująca ręcznie wytworzone przedmioty przy użyciu tradycyjnych technologii, doskonale wpisuje się w charakter Archeoparku.

Organizatorzy zachęcają do odwiedzin, podkreślając edukacyjny aspekt wystawy, która nie tylko przedstawia starożytne technologie przetwarzania pokrzywy, ale także inspirowa do tworzenia praktycznych i ekologicznych rozwiązań.