

# Wręczenie Nagród Miasta Wisły w Dziedzinie Kultury i Sztuki

Data publikacji: 31.07.2011 19:20

**W piątek 29 lipca w Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny odbyła się uroczystość wręczenia Nagród Miasta Wisły w Dziedzinie Kultury i Sztuki za 2011 rok. Laureatami nagród są Aleksandra Oczkowska, prezes Stowarzyszenia „Grupa Twórców Wiślanie” i Grupa Śpiewaczo-Kolędnicza „Uścieńkowanie”.**

Uroczystość rozpoczął dźwięk trombity a następnie występ wiślańskich grup śpiewaczych. Po wstępie nastąpił kulminacyjny moment uroczystości, czyli wręczenie Nagród Miasta Wisły w Dziedzinie Kultury i Sztuki. Statuetkę „Trzy Smreki” oraz nagrodę pieniężną laureatom wręczali przewodniczący Rady Miasta Wisły Janusz Podzorski oraz burmistrz Wisły Jan Poloczek. Aleksandrze Oczkowskiej i „Uścieńkowanom” gratulacje składali starosta cieszyński Czesław Gluza, p.o. dyrektora Wiślańskiego Centrum Kultury Maria Bujak, przedstawiciele Stowarzyszenia „Grupa Twórców Wiślanie” oraz członkowie wiślańskich grup śpiewaczych.

**– Jestem bardzo wzruszona i szczęśliwa. Chcę podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do tego, że mogę tutaj stać i odbierać to wielkie wyróżnienie –** mówił Aleksandra Oczkowska. **– My również serdecznie dziękujemy za przyznanie nagrody. To dla nas zaszczyt –** dodał Rudolf Raszka, prezes Grupy Śpiewaczo-Kolędniczej „Uścieńkowanie”.

Po części oficjalnej zgromadzona w amfiteatrze publiczność, która gromkimi brawami nagrodziła laureatów, miał okazję posłuchać występu „Uścieńkowan” i pięknego koncertu Zespołu Regionalnego „Mała Wisetka”. Na zakończenie uroczystości wszyscy artyści wraz z widownią odśpiewała hymn górali śląskich „Szumi Jawor”.

## ALEKSANDRA OCZKOWSKA

Od wielu lat promuje kulturę wiślańską, poprzez swoją bogatą działalność w charakterze prezesa Stowarzyszenia „Grupa Twórców Wiślanie”. W roku 1991 doprowadziła do powstania „Grupy Plastycznej Wiślanie” przy Muzeum Beskidzkim w Wiśle, organizując comiesięczne spotkania. Trzy lata później zebrała materiał i opracowała broszurę pt. „Grupa Plastyczna Wiślanie” wydaną przez Muzeum Beskidzkie w Wiśle a następnie doprowadziła do zarejestrowania działającej nieformalnie grupy, jako Stowarzyszenie „Grupa Twórców Wiślanie”. Od tamtej pory pełni funkcję jego prezesa. W roku 2000 pozyskała fundusze i doprowadziła do wydania książki pt. „Od Źródeł Wisły... wiersze i gawędy wiślan”, zawierającą wiersze i gawędy pisane gwarą przedstawiające dawne życie wiślańskich górali, ich tradycje i obrzędy. W roku 2001 doprowadziła do otwarcia galerii stowarzyszenia w budynku „U Niedźwiedzia”, który stał się jego siedzibą. W roku 2001 wydała książkę z okazji 10-lecia grupy pt. „Kolorowy świat wiślan”, do której osobiście opracowała 36 biogramów twórców. W roku 2002 wydała folder w 5 językach informujący o stałej wystawie w galerii i działalności stowarzyszenia oraz zaprojektowała i wydała serię kolorowych widokówek przedstawiających wnętrza i prace twórców w galerii. Rok później pozyskała fundusze, które pozwoliły wydać płytę CD pt. „Od źródeł Wisły, wiersze wiślan”, która stanowi jedyny dźwiękowy zapis gwary wiślańskiej. Z kolei w roku 2006 z okazji 15-lecia grupy wydała broszurkę „Zabytki Wisły w twórczości wiślan”, prezentującą zabytki namalowane przez twórców i opisane wierszem przez poetów.

Aleksandra Oczkowska w okresie swojej działalności zorganizowała 30 wystaw grupowych w Wiśle i poza Wisłą oraz pomagała twórcom w zorganizowaniu 58 wystaw indywidualnych w Wiśle i poza nią. Organizowała również plenery malarskie twórców oraz kilka okolicznościowych wieczornic poetyckich w Wiśle. Wspierała i dopingowała twórców do brania udziału w różnych konkursach i kiermaszach. Jest autorką kilkunastu artykułów o działalności twórców i stowarzyszenia na łamach „Echa Wisły”. Zorganizowała także ponad 20 wycieczek szkoleniowych dla twórców.

Od początku działalności stowarzyszenia sukcesywnie dokumentuje jego działalność, gromadząc i opracowując zdjęcia, wycinki prasowe, materiały informacyjne do kroniki stowarzyszenia. Opracowała materiał do książki „Kolorowe 20 lat Wiślan” oraz scenariusz wystawy jubileuszowej i obchodów 20-lecia Stowarzyszenia „Grupa Twórców Wiślanie”, które przypadły w tym roku. Wszystkie działania Aleksandry Oczkowskiej mają charakter promocji Wisły oraz dorobku kulturalnego jej mieszkańców.

## **GRUPA ŚPIEWACZO-KOLĘDNICZA „UŚCIEŃKOWIANIE”**

Grupa rodzinna „Uścieńkowanie” z Wiśły-Uścieńkowa należy do najbardziej archaicznych grup śpiewaczych i kolędniczych w Wiśle. Jej podstawowym atutem jest Jej wielopokoleniowość. Inicjatorem powstania Grupy jest Jan Raszka, góral wychowany w kręgu tradycyjnej kultury ludowej. Wartości góralskiego protestanckiego domu przekazywane są w domu rodzinnym Jana Raszki z pokolenia na pokolenie. Do wszelkich działań kultywujących tradycję włącza się żona Zuzanna razem z dziećmi i wnukami. Stworzyli oni grupę, która promuje odległe czasy wiślańskiej, ewangelickiej społeczności. Przygotowywane przez Jana i Zuzannę Raszków programy folklorystyczne nawiązują do ewangelickiej tradycji ludowej i religijnej. Podczas Przeglądów "Żywieckie Gody" wielokrotnie prezentowali programy pokazujące ewangelickie wigilijne zwyczaje religijne, Bożonarodzeniowy Dzień, chodzenie pastuszków, wieszanie wieszaków.

Jan i Zuzanna Raszkanie posiadają ogromną wiedzę o dawnej wiślańskiej tradycji. Wykonują sami elementy stroju, jak kręcenie nowłok, szycie kierpców, wyrób tynin czy szyndziolów. Jan Raszka jest ciągłym konsultantem wielu ważnych dla tradycji spraw. Współpracował przy tworzeniu wystawy "Wiślańscy muzykanci" w Muzeum Beskidzkim w Wiśle. Zuzanna Raszka dzieli się swoją znajomością archaicznego góralskiego i religijnego repertuaru pieśniowego, pokazuje i uczy dawny sposób czepienia. Wiele razy w Muzeum Beskidzkim w Wiśle prezentowała przędzenie wełny. Ostatnio nawet podczas wizyty Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. Zawsze z serca za Bóg zapłać.

Największą zasługą Zuzanny Raszki jest kultywowanie pięknej wiślańskiej gwary, którą na co dzień się posługuje i przekazywanie jej wartości swoim wnukom. Sama pisze piękne gwarowe teksty, gawędy, wygłasza je na przeglądach gawędziarskich w Wieprzu, gdzie otrzymuje prestiżowe nagrody. W roku 2009 zdobyła I miejsce wśród bardzo licznej grupy gawędziarzy.

Jan i Zuzanna Raszkanie, przekazując swoją miłość do wiślańskiej tradycji swoim synom, pomogli im w stworzeniu rodzinnej grupy „Uścieńkowanie”, która angażuje się w wiele działań społecznych. Na szczególną uwagę zasługuje udział członków tej grupy w pochodzie dożynkowym, w którym pokazują pracę kowala.

[zobacz fotoreportaż>>>](#)