

Wraca Viva il canto

Data publikacji: 5.08.2022 15:10

Po pandemicznej przerwie wraca do Cieszyna festiwal muzyki wokalne Viva il canto. Największe operowe przeboje zabrzmiały we wrześniu nad Olzą.

Festiwal muzyki wokalne Viva il canto już we wrześniu fot. ARC

Festiwal „Viva il canto” zawsze słynął z pięknych i realizowanych z dużym rozmachem koncertów galowych. Nie inaczej będzie w tym roku. 16 września o godz. 18:00 w cieszyńskim Teatrze zabrzmiały znane i uwielbiane przez wszystkich utwory z oper takich jak: „Tosca”, „Aida”, „Traviata”, „Carmen”, „Cyganeria”, „Nabucco”, „Don Carlos” czy „Turandot”. To te fragmenty operowe, które wszyscy znamy, i na które z niecierpliwością czekamy podczas spektakli. One inspirują reżyserów i pojawiają się w najpiękniejszych filmowych scenach, chętnie emitują je stacje radiowe, a soliści mierzą się z ich wykonaniem w konkursach wokalnych!

- Myje proponujemy w wielkiej gali jubileuszowej, w wykonaniu ponad stu artystów. Od pierwszej chwili emocje będą rosły, nie pozwalając Państwu zaczerpnąć głębszego oddechu, aż do zjawiskowego finału... - zapewniają organizatorzy.

Wśród arii, miłosnych duetów oraz wielkich scen zbiorowych nie zabraknie tych zjawiskowych: „Nessun dorma”, „Recondita armonia”, kupletów Torreadora, chóru „Va pensiero”, wzruszającego „Te Deum” z „Toski”, „Barkaroli” i innych. Wszystkie, bez wyjątku, porywają i wzbudzają ogromne emocje. Te piękne melodie wykonywały i wykonują największe światowe gwiazdy, m.in.: Carlo Bergonzi, José Carreras, Barbara Hendricks, Marilyn Horne, Leo Nucci, Luciano Pavarotti, Dame Joan Sutherland, Renata Tebaldi i inni.

- Do tego wyjątkowego koncertu zaprosiliśmy Orkiestrę i Chór Opery Śląskiej oraz wysmienitych solistów, których kariery artystyczne pięknie się rozwijają w Polsce i na świecie. Mają cudowne głosy, potrafią oczarować każdą publiczność, łączy ich nie tylko miłość do muzyki, ale także to COŚ, czego nie da się dookreślić, a jednak JEST - dodają organizatorzy.

16 września w cieszyńskim Teatrze im. Adama Mickiewicza wystąpią: Aleksandra Borkiewicz – sopran, Izabela Matuła – sopran, Bernadetta Grabias – mezzosopran, Mykhailo Malafii – tenor, Mateusz Zajdel – tenor, Stepan Drobit – baryton, Grzegorz Szostak – bas. Orkiestrę i Chór Opery Śląskiej w Bytomiu poprowadzi Igor Dohovič.

Cały festiwal potrwa od 10 do 16 września. - **Publiczność będzie miała okazję obejrzyć m.in. znakomitą inscenizację słynnej operetki króla walca – Johanna Straussa, czyli „Zemstę Nietoperza” w reżyserii Henryka Konwińskiego, z powodzeniem wznowioną w 2020 roku w Operze Śląskiej, ale także wysłuchać polskich i ukraińskich, niezwykle poruszających pieśni, w wykonaniu Haliny i Aleksandra Teligów oraz młodych, debiutujących śpiewaczek – pieśni zarówno ludowych jak i tych stylizowanych, których autorami są XIX i XX-wieczni kompozytorzy. Zaprezentowane zostanie także jedno z najpiękniejszych i najbardziej poruszających dzieł oratoryjnych w historii muzyki, czyli „Mała msza uroczysta” Gioacchino Rossiniego w wersji oryginalnej: na chór, czwórkę solistów, dwa fortepiany i organy. Koncert przygotowuje muzycznie Anna Szostak, jedna z najbardziej uznanych dyrygentek w Polsce, założycielka dyrektorka i dyrygentka Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” -** dodają organizatorzy.

Z kolei podczas koncertu pt. „Daleko został cały świat...”, uświetniającego przypadającą w tym roku 140. rocznicę urodzin Karola Szymanowskiego, zabrzmiały utwory nie tylko Szymanowskiego, ale także Ignacego Jana Paderewskiego, Mieczysława Karłowicza oraz – premierowo – „Suita na tematy Karola Szymanowskiego” skomponowana przez mistrza improwizacji, śląskiego organistę, organologa i organmistrza Tomasza Orłowa.

Festiwal Muzyki Wokalnej „Viva il canto” organizowany jest w Cieszynie od roku 1992. Znajdują tu swoją muzykę miłośnicy opery, operetki i musicalu, publiczność oczekująca bardzo znanych, mniej znanych i najnowszych dzieł muzyki wokalnoinstrumentalnej, a także ci, którzy lubią jazz i muzykę popularną. Zróżnicowana oferta festiwalowa adresowana jest do starszej i młodszej publiczności, do wytrawnych melomanów i do tych, którzy dopiero chcą rozpocząć muzyczną przygodę, do wszystkich, którzy kochają śpiew.

KOD/mat.pras.