

Wolna Muzyka | d'incise (ch) - muzyczny performance | prezentacja netlabeli

Data publikacji: 31.01.2008 0:00

□

d'incise

(szwajcaria) electronica.noise

tom taplikort

(polska) www.ninjahlab.bls.pl

paracetamol

-VS-

tape-is-broken project

(polska) electro-acoustic-schizz-impro-ignorants

Galeria SZARA w Cieszynie,

6 luty 2008, godz. 18:00, wstęp 5pln

d'incise jest częścią szwajcarskiego kolektywu muzyków i wj-ow audioactivity, www.audioactivity.net, powstałego w 2000 roku, który gościł już dwukrotnie w Cieszynie. Od 2002 roku zajmuje się on szeroko pojętą idm elektroniką; komponując dźwięki, począwszy od dubu poprzez elektronikę, niebezpiecznie ślizga się na krawędzi eksperymentalnych elektroakustycznych ścieżek.

Jego świat stworzony jest z struktur dźwięku, newralgicznych trzasków, melancholijnych atmosfer i nie ukrytych fascynacji rdzą błędnych rytmów.

Poza elektroniką łączy wolną improwizację w elektroakustycznym przetwarzaniu dźwięku, przekraczając granice hałasu dekonstruuje jego pojęcie.

D'incise operując wahaniami pulsujących rytmów, prostych melodii oraz fal hałasu zaprezentuje live act electronica.noise.

muzyka do ściągnięcia szczegóły i inne tutaj>> www.dincise.net

Tom Taplikort znany także jako Ninjah Lab był pierwotnie projektem muzycznym założonym na przełomie 2000/01. Jednoosobowo, w oparciu o sprzęt komputerowy oraz proste oprogramowanie artysta zaczął tworzyć muzykę elektroniczną, w głównej mierze wywodzącą się z dubu. Wykorzystywał przy tym gitarę basową, instrumenty perkusyjne, oraz brzmienia midi.

W przeciągu 5 lat powstają kolejne wydawnictwa, wypalane na CD'kach oraz częściowo zamieszczane w sieci (stefa.wp.pl/versionist.com). Dzieje się tak aż do roku 2006, w którym przeciągające się internetowe wydanie inicjuję własną działalność. I tak Ninjah Lab przeistacza się w netlabel, w którym główną część stanowią płyty założyciela.

Inspiracje eksperymentalną muzyką elektroniczną, której elementy znaleźć można na eklektycznej płycie MiReMaMi rozdziwiły działalność wydawniczą na subdrogę noisedrone ambientu, gdzie zadebiutował Raskain oraz WIR(aka Tom Taplikort :).

strona artysty www.ninjahlab.bls.pl

paracetamol-VS-tape-is-broken project to kolektyw muzycznych ignorantów poszerzających przestrzeń pojmowania muzyki o niebezpiecznie nieprzemysłane przestrzenie...

Powstał z połączenia grupy Paracetamol (biedna elektro-akustyka) oraz Kasety Sie Zacięła Sundsystema (regge-elektro-dub) + zaproszeni goście (jeśli dotrą).

ps. nie mają strony internetowej

więcej na: www.galeriaszara.pl

