

"Wodny parasol" na cieszyńskiej Górze Zamkowej

Data publikacji: 15.07.2005 0:00

□

Dnia 15 lipca br. w godzinach porannych przywieziono do Cieszyna elementy fontanny "Wodny parasol" projektu Marii Górskiej i Daniela Zielińskiego. Obiekt pozwala odpocząć przez chwilę od zgiełku miasta, nie tracąc z nim całkowicie kontaktu. Zastanawia i intryguje, ale także tworzy przyjemny klimat, osłania przed słońcem i przed małym deszczem.

"Wodny parasol" należy do grupy projektów, które już zyskały nagrodzone m.in. zdobył II nagrodę w konkursie w Nagoi w 2000 roku. Montaż fontanny rozpocznie się w najbliższy wtorek, na potrzeby jej budowy przed Oranżerią Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie wykopano nieckę głębokości 0,5 m i średnicy 3m.

"Wodny parasol" jest jednym z 49 projektów eksponowanych w ramach wystawy "Wobec konsumpcji", którą od 21 lipca do 28 sierpnia br. można będzie obejrzeć w Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie przy ul. Zamkowej 3 a,b,c (sala ekspozycyjna Zamku Sztuki). Wystawa, w całości po raz pierwszy była zaprezentowana podczas IV Biennale Projektowania w Saint - Etienne 6-14 listopada 2004 roku. Prace zostały wyselekcjonowane w trybie konkursu ogłoszonego w ogólnopolskim piśmie projektowym 2+3D oraz na stronach internetowych. Napłynęło bez mała 300 zgłoszeń w postaci dokumentacji fotograficznej lub rysunkowej, z których komisja kwalifikacyjna wyłoniła 67 projektów. W skład komisji wchodzili francuscy i polscy organizatorzy wystawy w Saint - Etienne oraz projektanci i pedagodzy ze szkół projektowych z Warszawy, Krakowa, Poznania i Gdańska. Autorzy zakwalifikowanych prac to w większości studenci lub osoby, które niedawno ukończyły studia. Ich propozycje mogą świadczyć o poziomie kształcenia w polskich uczelniach, ale również odzwierciedlać potencjał twórczy najmłodszej generacji projektantów, którzy szukają swojego miejsca na rynku pracy. A rynek ten nie jest łatwy, co wynika w dużej mierze z wciąż nie najlepszej kondycji polskiej wytwórczości co za tym idzie - niedoceniań roli projektanta. W powszechnej świadomości zawód ten kojarzony jest bardziej ze sztuką unikatową niż wytwarzaniem przemysłowym.

Wystawę "Wobec konsumpcji" przygotowano w ramach projektu Śląska ka Sieć na Rzecz Wzornictwa współfinansowanego przez Unię Europejską i budżet państwa. Tekst przygotowano na podstawie katalogu "Młodzi polscy projektanci wobec konsumpcji" pod red. Czesławy Frejlich

Wernisaż wystawy odbędzie się 21 lipca o godzinie 12.00; wystawa czynna od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00- 17.00; w okresie 21 - 31.07.2005 czynna codziennie w godz. 10.00- 19.00
miejsce: ZAMEK SZTUKI - SALA EKSPOZYCYJNA