

Wisła wręczyła „Trzy Smreki”

Data publikacji: 28.06.2022 10:30

Podczas tegorocznych Dni odbył się ceremonia wręczenia najcenniejszego wiślańskiego odznaczenia przyznawanego ludziom kultury - Nagrody Miasta Wisły w Dziedzinie Kultury i Sztuki "Trzy Smreki".



Fot: mat.pras.

Pierwszy raz nagrodę przyznano w 2000 roku a przyznawana jest za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury, w tym twórczości artystycznej, popularyzacyjnej i upowszechniania kultury, organizowania działalności kulturalnej.

Laureaci nagradzani są odlewanymi z brązu statuetkami "Trzech Smreków" oraz gratyfikacją pieniężną. Tegorocznymi laureatami, w ręce których trafiły odznaczenia, to dwie niezwykle osobistości: Gustaw Czyż i Stanisław Cieślak. Statuetki wręczyli burmistrz Tomasz Bujoka oraz zastępca przewodniczącego Rady Miasta Wisła Zdzisław Pilch.

Gustaw Czyż urodził się w Wiśle 07.10.1946 r., członkiem PTTK został 20.04.1983 r., był współzałożycielem i prezesem koła PTTK przy D.W. „Limba”, a od chwili założenia w 1987 r. Oddziału PTTK Wisła w Wiśle, był jednym z członków-założycieli Koła Przewodników Beskidzkich i Terenowych przy Oddziale PTTK w Wiśle. Niezwykle aktywny przewodnik, oprowadzał setki grup turystycznych rocznie zapoznając gości z kulturą Wisły i Śląska Cieszyńskiego. Za swą działalność już w 1987 r. otrzymał Srebrną Regionalną Odznakę ZW PTTK za zasługi w upowszechnianiu krajoznawstwa i turystyki. Był przewodnikiem po Zamku Prezydenta RP na Zadnim Groniu, pracował dla Oddziału PTTK w Wiśle jako organizator i komandor dziesięciu edycji Międzynarodowych Rajdów Narciarsko-Pieszych „Do Źródeł Wisły”. Otrzymał szereg odznak, dyplomów i podziękowań, w tym najważniejsze odznaczenie przewodnickie: „Zasłużony Przewodnik Beskidzki” i „Zasłużony Przewodnik PTTK”. Nadal jest czynnym członkiem Koła Przewodników. Jako Wiślanin i członek grup śpiewaczych upowszechnia miejscowy folklor, tradycje i zwyczaje góralskie prowadząc w domach wypoczynkowych i hotelach prelekcje pt. „Historia Wisły” i „Poezja wiślańska”. Od 1995 r. był aktywnym członkiem Męskiego Zespołu Śpiewaczego „Czernianie”. Gustaw Czyż kontynuuje swą pasję artystyczną i popularyzatorską w grupie śpiewaczej „Gronie”. Obecnie jest także członkiem zespołu regionalnego „Wisła Plus”. Czynnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez Miasto Wisła m.in. takich jak Tydzień Kultury Beskidzkiej, dożynki czy Dni Wisły oraz bierze udział w różnych koncertach. Zawsze z ogromnym entuzjazmem zaangażowaniem i z wielkim wiślańskim sercem śpiewa i recytuje dla mieszkańców i turystów przy różnych okazjach. W swym repertuarze ma wiersze poetów Śląska Cieszyńskiego, takich jak Emilia Michalska czy Władysław Młynek, ale przede wszystkim promuje twórczość wiślańskich poetów ludowych, jak Maria Szturc, Paweł Lazar, Irena Branc i inni.

Stanisław Cieślak urodził się 11.08.1964 r. w Wiśle. Od lat młodzieńczych związany jest z kulturą regionu, jako członek Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca Wisła od 1981 roku. Czołowy tancerz, miłośnik tradycji i folkloru, który zawsze z dumą nosi wiślański strój regionalny. Zdobywał z zespołem liczne nagrody i wyróżnienia. Uhonorowany Odznaką za Zasługi dla województwa Bielskiego w roku 1998. Obecnie jest członkiem Zespołu Regionalnego Wisła Plus kontynuując swoją pasję propagowania rodzimej kultury i tradycji przodków. Działacz społeczny, który od wielu lat wnosi nieoceniony wkład w życie kulturalne Wisły, a przede wszystkim w promocję miasta. Jest on gawędziarzem, którego lubią media. W humorystyczny sposób opowiada anegdoty czy wiślańskie historie. Zawsze robi to z dbałością o poprawną gwarę. Od roku 1993 jest twarzą korowodu rozpoczynającego Tydzień Kultury Beskidzkiej, a z czasem towarzyszyli mu jego synowie: Rafał i Piotr. Publiczność zgromadzona w wiślańskim amfiteatrze nie wyobraża sobie rozpoczęcia i zakończenia TKB bez hejnału z trombity w wykonaniu Stanisława. To on rokrocznie wygrywa na trombicie melodię, która otwiera i zamyka największe wydarzenie folklorystyczne w kraju. Dźwięki jego trombity raz do roku niosą się także ze szczytu Cieślara, gdzie organizowane są Międzynarodowe Spotkania Cieślaków. Podjął się też jako jedyny nauki gry na trombicie podczas warsztatów organizowanych przez Wiślańskie Centrum Kultury, dzięki czemu w Wiśle jest więcej osób

umiejących grać na tym instrumencie ludowym.

red./mat.pras.