

Wisła: „Wiślański Kolendowani” premierowo

Data publikacji: 20.12.2024 15:30

Wczoraj (19.12.2024) w wiślańskiej bibliotece odbyła się promocja książki „Wiślański Kolendowani” dr Małgorzaty Kiereś.

Premierę miała książka dr Małgorzaty Kiereś „Wiślański Kolendowani”, fot. UM Wisła

"Wiślański kolendowani" to opracowanie jednej z tradycji okołobożonarodzeniowej, która zakorzeniona jest w prawie dwustuletnim przekazie trwającym po dziś. Autorka zgłębia historie związane z tym niezwykle zwyczajem, przybliżając czytelnikom opowieści o kolędnikach, ale także o tekstach i ich historii.

Autorką książki jest dr Małgorzata Kiereś, która tak wypowiada się o swojej nowości wydawniczej: ***Pierwsza w historii Wisły publikacja o fenomenie wiślańskiego kolędowania "tkana" była piórem wiele lat, "tkana" od pierwszej do ostatniej nitki tej niezwyklej osnowy.***

Zastępczyni Burmistrza Miasta Wisła Katarzyna Czyż-Kaźmierczak po krótko przedstawiła ścieżkę wiodącą od pierwszych spotkań, aż po finał, czyli wydanie książki i jej pierwszą prezentację.

Następnie głos zabrał burmistrz Tomasz Bujok, który w słowie wstępu wyraził swoją radość z wspólnego sukcesu wydawniczego Miasta Wisła i dr Małgorzaty Kiereś, która przez wiele lat pełniła funkcję dyrektorki Muzeum Beskidzkiego im. A. Podzorskiego w Wiśle. Jak mówił burmistrz: ***Wiślańskie kolędowanie jest wartością samą w sobie, która trwale wpisała się w świadomość miejscowej ludności. Zachęcał także: Kiedy 26. grudnia odwiedź Was wiślańscy kolędnicy, przyjmijcie ich życzliwie. Jestem dumny, że tak niezwykle element tutejszej kultury przetrwał i jest nadal żywy, a echo kolędowania niesie się po wiślańskich dolinach także w XXI wieku.***

W dalszej części spotkania autorka wydawnictwa zreferowała pokrótce główną tematykę książki, opowiedziała o procesie gromadzenia informacji, który trwał latami i opierał się głównie na spotkaniach i wywiadach.

W wydarzeniu promującym książkę udział wzięły również wiślańskie grupy śpiewacze: Wańcy, Tkocz i Czernianie, którzy urzeczywistniali przytaczane przez prelegentkę fragmenty pieśni.

Książka do nabycia jest w Wiślańskim Centrum Kultury.