

Wieś w obiektywie

Data publikacji: 4.12.2014 9:10

"Niech na całym świecie wojna, byle polska wieś zaciszna, byle polska wieś spokojna." Tak o wsi pisał ponad 100 lat temu Wyspiański, tak też widzieli ją poeci minionych epok - spokojna, z niczym nieskażoną przyrodą, silnie związana z tradycją... Jak jest widziana teraz? Jak nasza śląska wieś prezentuje się, tym razem, na fotografii?

□

KSOW (Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich) zorganizowała tego lata konkurs fotograficzny, w którym chodziło przede wszystkim o ukazanie walorów przyrodniczych oraz kulturowych śląskiej wsi oraz „dobrych praktyk” służących zrównoważonemu rozwojowi obszarów wiejskich. Dane myśli przewodnie stały się również kategoriami oceniania. Nie był wymagany profesjonalizm, a jedynie dobre oko i wyczucie w robieniu zdjęć. Tytuł konkursu brzmiał: "Wieś Województwa Śląskiego okiem obiektywu".

Na podium w kategorii "Dobre praktyki" w zakresie rozwoju śląskiej wsi znalazły się zdjęcia wykonane w naszym powiecie - *Tężnie w Dębowcu* w obiektywie Grzegorza Pastwy zajęły III miejsce, wygrała natomiast fotografia „*Artystyczne lato w dworze Kossaków*”, wykonana przez Tomasza Donocika. - ***W konkursie brałem udział już kilkakrotnie, ale dopiero teraz udało się zdobyć nagrodę. Cierpliwość i praca jednak zawsze przynosi efekty*** - mówi laureat I miejsca.

Poniżej podajemy pełną listę laureatów konkursu fotograficznego:

Kategoria: Tradycja

I miejsce

Tytuł zdjęcia: *Uratowana tradycja.*

Autor: Oskar Kowalski (opiekun - Katarzyna Kowalska).

II miejsce

Tytuł zdjęcia: *Żniwiarze.*

Autor: Jerzy Kawulok.

III miejsce

Tytuł zdjęcia: *Ludzka i nieludzka dola.*

Autor: Maria Zielińska.

Kategoria: Krajobraz

I miejsce

Tytuł zdjęcia: *Śląska wieś żyje lokalnie myśli globalnie.*

Autor: Jacek Cisło.

II miejsce

Tytuł zdjęcia: *Kapliczka w Bieńkowicach.*

Autor: Henryk Tkocz.

III miejsce

Tytuł zdjęcia: *Górecki West End.*

Autor: Dobrawa Ucińska.

Kategoria: "Dobre praktyki" w zakresie rozwoju śląskiej wsi

I miejsce

Tytuł zdjęcia: *Artystyczne lato w dworze Kossaków.*

Autor: Tomasz Donocik.

II miejsce

Tytuł zdjęcia: *Strach.*

Autor: Patrycja Rybak.

III miejsce

Tytuł zdjęcia: *Tężnie solankowe.*

Autor: Grzegorz Pastwa.

(red)