

Wielki Teatr Młodych Ludzi - spotkanie z Bogusławem Słupczyńskim

Data publikacji: 31.10.2017 18:00

W poniedziałek (30.10) na ternie Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie odbyło się spotkanie z Bogusławem Słupczyńskim - aktorem, reżyserem oraz autorem poradnika dla osób prowadzących zajęcia teatralne dla dzieci, zatytułowanego "Wielki teatr młodych ludzi". Spotkanie było skierowane głównie do nauczycieli i pedagogów, jednak pojawiły się również osoby spoza tej grupy.

□

- **Teatr bardzo często jest źle rozumiany** – mówił autor poradnika w czasie spotkania – w **rzeczywistości przedstawienia szkolne nie można do końca określić mianem teatru. Z resztą można zobaczyć w jaki sposób są one przedstawiane. Bardzo często coś, co jest mocne i w jakiś sposób zbyt przerysowane, dla innych staje się bardziej ciekawe, niż przedstawienie w formie naturalnej, w związku z czym czasami te starania są bez sensu.**

Został poruszony również temat lokalnych przedstawień szkolnych – **na Sali jest Marta Sulej, która prowadzi własne kółko teatralne w szkole. Kiedy zobaczyłem w jaki sposób została przedstawiona sztuka „Kameleon” byłem zachwycony. Uczniowie na scenie po prostu z sobą rozmawiali, było to niezwykle naturalne, czyli takie jak być powinno.**

Dodatkowo można było się dowiedzieć, jak ogromna odpowiedzialność ciąży, na osobie prowadzącej zajęcia teatralne – **Czy pani wie co pani zrobiła? Tak krzyknąłem do jednej z nauczycielek. Pani zabiła sztukę teatralną w tych dzieciach, to zbrodnia** – takimi słowami autor wyraził opinię o osobach, które nie są odpowiednio przygotowane do prowadzenia tego typu zajęć, bądź też po prostu nie wkładają w to wystarczającej ilości pracy.

- **Kiedyś pracowałem z dziećmi, które przeżyły wojnę. W ich przypadku zajęcia takie miały po prostu wywołać uśmiech. Teatr ma różne zadania. Nie zawsze musi być traktowany, jako forma sztuki wyższej, czy też rozrywka dla widzów. Teatr może być zabawą, może być też formą terapii. W poradniku można przeczytać, w jaki sposób prowadzić zajęcia, jakie ćwiczenia przeprowadzać, na jakie rzeczy zwrócić uwagę. Jednak on nie musi zadziałać. Każda sytuacja jest inna, każda grupa dzieci jest inna. Zastosowanie poradnika w praktyce może doprowadzić do sukcesu, ale może doprowadzić również do katastrofy** –

tłumaczył Bogusław Słupczyński

W czasie spotkania, uczestnicy mogli otrzymać darmowy egzemplarz poradnika „Wielki teatr młodych ludzi”, który wielu z nich ma szansę pomów w prowadzeniu zajęć teatralnych w szkołach, czy też w świetlicach. W poradniku można znaleźć zarówno przykładowe ćwiczenia, jak i liczne zdjęcia z prób do przedstawień, wyreżyserowanych przez autora.

