

Wieczór etno w Jazzklubie

Data publikacji: 9.04.2008 0:00



brak zdjęcia

Wielbiciele jazzu, ale i innych gatunków muzycznych, powinni zajrzeć czasem do czeskocieszyńskiego Jazzklubu. Mieści się on w Ośrodku Kultury „Strzelnica” tuż przy moście Wolności. Bar w jazzklubie czynny jest od godz. 15.00, a wieczorami nie barmuje ciekawych koncertów i imprez. Już w piątek, 11 kwietnia, odbędzie się tam etno-wieczór. W programie jest diashow pt. "Fanky - hory slunce a smaragdových jezer" Pamiro - Ałtaj, Tadżykistan 2007 oraz występ kapel „Mamalör” (muzyka klezmerska) i „Camara” (bębny afrykańskie).

Zespół „Mamalör” powstał przed trzema laty w Ostrawie. Od tego czasu kapela przeszła zmiany składu i instrumentarium. Skrzypce, flet i akordeon wzbogacono o śpiew aktorki Terezy Cisovskiej, gitarę jej męża Marka oraz perkusję Ivo Sedláčka. Muzycy inspirowują się melodiami klezmerskimi, który jednak zwykle grany jest tylko w formie instrumentalnej.

Pięcioosobowa kapela „Camara” używa tradycyjnego zestawu bębnow z afrykańskiej Gwinei. Grają na bębnach różnej wielkości: od tych najmniejszych, nazywanych „kenkeni”, przez średnie „sangany” i duże „dunduny” aż po solowe „djembe”. Styl, jakim gra na bębnach Camara pochodzi od narodu Mandeng, w skład którego wchodzi wiele grup etnicznych. Naród ten żył na terenie wielkiego królestwa Mali, które zanikło mniej więcej w XVII w. Pomimo to ludzie i kultura tego narodu nie zagięły. Kapela Camara nie tylko gra charakterystycznym sposobem, ale i śpiewa w języku plemienia Mandeng.

Bilety na imprezę kosztować będą 100 kc., można je jednak kupić w przedsprzedaży w infocentrum przy ul Główniej za 80 kc. O innych imprezach w Jazzklubie przeczytać można na stronie: **www: www.kassct.cz**

Elżbieta Przyczko