

Warsztaty z Mistrzem

Data publikacji: 23.02.2005 0:00

□

W poniedziałek w teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie odbyły się Warsztaty z Mistrzem, tym razem zaproszonym aktorem był **Marian Opania**.

Warsztaty z Mistrzem organizowane są w cieszyńskim teatrze od kilku lat: raz lub dwa razy w roku i weszły na stałe w repertua teatralny. Ich pomysłodawcą jest dyrektor teatru p. **Andrzej Łyżbicki**. Idea przedsięwzięcia zawiera się już w samej nazwie imprezy: ma to być spotkanie młodzieży szkół ponadgimnazjalnych ze znanym i cenionym aktorem. Cel tych spotkań jest dwojaki: dla występujących uczniów jest to okazja do zapoznania się z podstawowymi zasadami gry aktorskiej, poznania warsztatu pracy na scenie i bezpośredniego obcowania z gwiazdą sceny teatralnej. Publiczność bawi się dwojako - po pierwsze oglądając występy swoich kolegów, a po drugie żywiłowo reagując na sugestie, a często żarty i anegdoty Mistrza. A mistrzów gry aktorskiej było już wielu, min. **Jerzy Stuhr, Anna Seniuk, Emilia Krakowska, Krzysztof Kolberger, Zbigniew Zapasiewicz**, a w tym roku szkolnym **Krzysztof Tyniec** (we wrześniu) i **Marian Opania**. W warsztatach bieżę udział młodzież z dwóch cieszyńskich szkół: z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika (przygotowywana przez p. **Patrycję Łyżbicką** i p. **Katarzynę Michałkową**) oraz z Liceum Ogólnokształcącego im. A. Osuchowskiego (przygotowywana przez p. **Agatę Ogórek**). Prezentowane są fragmenty sztuk (poszczególne sceny), które następnie reżyserowane są przez Mistrza. Młodzież ma okazję obserwować, jak powstaje spektakl i na czym tak naprawdę, na co dzień, polega praca w teatrze. W tym roku uczniowie "Kopera" zaprezentowali fragmenty sztuki Sławomira Mrożka "Szczęśliwe wydarzenie", zaś ich koledzy z "Osucha" przygotowali fragmenty "Kartoteki" T. Różewicza.