

Warsztaty w wiślańskim Muzeum: Na styku dwóch światów

Data publikacji: 11.06.2016 7:30

Dopiero co w Muzeum Beskidzkim im. A. Podzorskiego w Wiśle, zakończył się projekt "Downe wisieli w Beskidzie Śląskim", a już za nami pierwsze, letnie spotkanie w ramach nowego projektu - "Na styku dwóch światów - transformacja koronki koniakowskiej i teneryfowej".

□

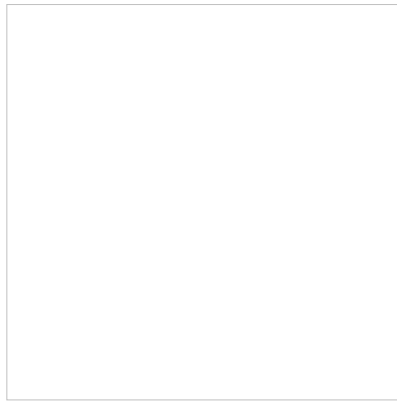
Tym razem projekt dotyczy przemian jakie dokonały się w dziedzinie koronki koniakowskiej i teneryfowej. - ***Koronka koniakowska jest dla większości znana, jednak teneryf, czyli koronka na koluszkach jest umiejętnością unikatową. Warto więc przyjść do Muzeum i zgłębić tajemnice tej sztuki ludowej. W ramach projektu odbywają się warsztaty, na których można się nauczyć heklowania - to jest robienia na szydełku oraz na koluszkach. Warsztaty są bezpłatne i bez ograniczenia wiekowego. Liczymy na cierpliwych, którym nie brakuje zapału do uheklowania swojej własnej róży (koniakowskiej serwetki)*** – wyjaśnia Agnieszka Macoszek z Muzeum Beskidzkiego w Wiśle, Koordynator projektu.

Działania projektu koncentrują się głównie na transformacji koronki, tego jak zmieniała się ona na przestrzeni czasu. - ***Wymaga to sporo pracy naukowej, nad którą pieczę roztoczyła Małgorzata Kiereś – kierownik wiślańskiego muzeum. Efekty pracy będzie można zobaczyć na wystawie- Na styku dwóch światów gdzie na przykładzie trzech twórczyń – Marty Legierskiej, Marii Michałek oraz Beaty Legierskiej - zaprezentowany zostanie proces przemian dokonujący się w tej dziedzinie twórczości*** – informuje pracownica Muzeum i uzupełnia: - ***Marta Legierska z Koniakowa prezentuje najstarsze przykłady koronki heklowanej (robionej na szydełku). Maria Michałek, nieżyjąca już twórczyni z Istebnej Andziołówki, zasłynęła w lokalnej społeczności, między innymi umiejętnością robienia czepców na koluszkach. Beata Legierska łączy obie formy sztuki w iście mistrzowskim wydaniu, nadając nową jakość koronce współczesnej, urastającej do rangi dzieła sztuki.***

Ekspozycja zostanie zaprezentowana od października do grudnia, kolejno w czterech ośrodkach wystawienniczych – w Gminnym Ośrodku Kultury w Jasienicy, w Muzeum Miejskim w Żywcu, Cieszyńskim Ośrodku Kultury oraz Muzeum Beskidzkim im. A. Podzorskiego w Wiśle.

- ***Tymczasem, każdego kto chciałby zgłębić tajniki koronczarstwa, zapraszamy do Muzeum Beskidzkiego im. A. Podzorskiego w Wiśle. Tu, w zaciszu muzealnej enklawy, w starej szkole „U Niedźwiedzia”, można uheklować koniakowską różę oraz zrobić serwetkę na Koluszkach. Wystarczy odrobina cierpliwości, by z nici powstała pajęczyna szydełkowych kwiatów – idealna pamiątka z wakacji*** - zachęca Agnieszka Macoszek.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Artykuł sponsorowany