

Warsztaty typograficzne w Cieszynie

Data publikacji: 7.02.2007 0:00

□

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie zaprasza na:

- Pierwsze Ogólnopolskie Warsztaty Typograficzne z Wolfgangiem Weingartem
Cieszyn 20-24 marca 2007
termin zgłoszeń: 28 luty 2007

- Wystawę

Typografia. Wolfgang Weingart

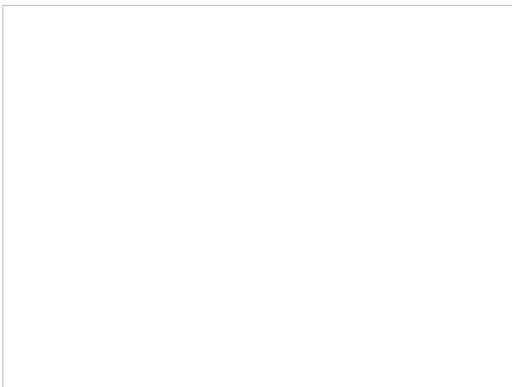
Sala ekspozycyjna Zamku Sztuki, 20 marca - 15 kwietnia 2007 / wstęp wolny

wernisaż: 20 marca, godz. 17.00

wykład Wolfganga Weingarta: 20 marca, godz. 15.00, sala konferencyjna Zamku Sztuki

Prace Wolfganga Weingarta będą prezentowane również w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, w terminie od 17 kwietnia do 7 maja 2007.

Katowicką wystawę zakończy kolejny wykład Wolfganga Weingarta 7 maja 2007, godz. 17.00.



Wolfgang Weingart, wykładowca Basel School of Design, poprowadzi pięciodniowe ogólnopolskie warsztaty typograficzne, wprowadzające w podstawowe zagadnienia tego przedmiotu. Warsztaty przeznaczone są dla osób poważnie zainteresowanych typografią, posiadających wiedzę zawodową umożliwiającą komunikację w zakresie podstawowych pojęć typograficznych, zecerskich i poligraficznych.

Warsztaty prowadzone będą w języku angielskim, zatem osoby starające się o przyjęcie do 15 osobowej grupy uczestników muszą posługiwać się słownictwem zawodowym w języku angielskim lub niemieckim.

Warsztaty wprowadzają w zagadnienia podstawowej wiedzy o budowie struktury typograficznej i pracy z tekstem, jako tworzywem kształtującym formę plastyczną. Nie zajmują się projektowaniem litery i kroju pisma, a odnoszą do już istniejących zasobów pism.

Wszystkie zajęcia prowadzone będą osobiście przez Wolfganga Weingarta. Olbrzymi wpływ tego międzynarodowej sławy twórcy i nauczyciela na historii współczesnego designu dokumentują np:

Rick Poynor w swoich licznych artykułach i wykładach na temat postmodernizmu oraz książce No more rules.

Graphic design and posmodernism (Laurence King Publishing, 2003; www.laurenceking.co.uk), Catherine

McDermott w encyklopedycznym wydawnictwie Design Museum. Book of 20th Century Design (The Overlook

Press, Woodstock & New York, 1998), Mervyn Kurlansky w Masters of the 20th Century. The Icograda Design Half of

Fame (Graphics Inc., New York, 2001). Wielkim uznaniem cieszy się również dwujęzyczna (angielsko-niemiecka)

książka autorstwa samego Wolfganga Weingarta My way to Typography (Lars Müller Publishers, 1998) - kanoniczny podręcznik w zakresie tego tematu.

Osoby zainteresowane wzięciem udziału w warsztatach proszone są o:

- dokładne wypełnienie formularza zgłoszeniowego on line oraz na wydruku (formularz dostępny na stronie www.zamekcieszyn.pl)
- dołączenie zdjęcia w rozmiarach paszportowych (.jpg. lub pdf.),
- dołączenie 10 reprodukcji (.jpg. lub pdf.) przykładowych prac swojego autorstwa mieszczących się na stronach A4 (210 mm × 297 mm lub 8 1/2 " × 11").

Powyższy zestaw dokumentów należy wysłać (pdf., rtf. lub doc.) do 28 lutego 2007 drogą e-mailową na adres: info@zamekcieszyn.pl z dopiskiem w tytule/subject/: `ww_typography workshop` oraz w formie wydruków, listem poleconym (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie
ul. Zamkowa 3 a,b,c
43-400 Cieszyn

Spośród zgłoszonych kandydatur, w drodze komisyjnego przeglądu nadesłanych reprodukcji prac i lektury uzasadnień, wyłonionych zostanie maks. 15 osób, które będą mogły wziąć udział w pięciodniowych warsztatach.

Koszt warsztatów:

200 zł - studenci

400 zł - pozostali uczestnicy

(opłata nie obejmuje kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia)

Więcej informacji na www.zamekcieszyn.pl oraz pod numerem telefonu (033) 851 08 21 wew. 24

Informacji udzielają: Marta Noszka i Anna Górską.

Istnieje również możliwość rezerwacji pokoi hotelowych (11 miejsc, w cenie od 30-50 zł) na Zamku w Cieszynie, pod tel. 600 591 241 (p. Barbara Żelińska)