

# Wakacyjne Kadry nadchodzą

Data publikacji: 25.06.2012 19:00

Wakacyjne Kadry w Kręgach Sztuki to kolejny duży blok interesujących wydarzeń, w tym wypadku - filmowych. Przez 5 dni trwania festiwalu, na 5 ekranach, odbędą się projekcje filmów ułożonych w 15 cykli.

Cieszyński przegląd filmowy będzie pokazywał wszystkie odcienie kinematografii: fabuła, dokument, animacja, krótki, długi i średni metraż, klasyka i najświeższe produkcje, które dopiero ubiegają się o ten tytuł - prawdziwa uczta dla kinomanów i tych, którzy chcą się po prostu zrelaksować. Wakacyjne Kadry w Kręgach Sztuki zapraszają dzieci, młodzież i dorosłych. Projekcjom towarzyszą wprowadzenia, dodatki filmowe, wykłady, spotkania z ludźmi kina.

Zaproszenie na spotkanie z widzami po projekcji (5 lipca, godz. 17.30) filmu „Kret” przyjął jego reżyser, scenarzysta i producent, Rafael Lewandowski (Paszport Polityki 2012).

„Wszystkie kobiety Mateusza”, obraz w reżyserii Artura Więcka „Barona” i według scenariusza napisanego w oparciu o powieść Beaty Pawlak „Aniołek”, został zrealizowany w Cieszynie i będzie miał w tym mieście, na Festiwalu Kręgi Sztuki, swój pokaz przedpremierowy – 8 lipca o godz.17.30.

Będzie też pokaz specjalny filmu, którego premiera dopiero nastąpi w na Festiwalu w Karlowych Varach – „Zabić bobra” Jana. J. Kolskiego – 7 lipca o godz. 17.30.

Historia światowej kinematografii pokazuje jak często niesprawiedliwie bywali traktowani twórcy i ich dzieła przy rozdawaniu nagród. Jednak są też filmy utytułowane, których wartości zostały potwierdzone dużym zainteresowaniem publiczności.

Na przeglądzie Wakacyjne Kadry w Kręgach Sztuki w cyklu „Festiwale, Festiwale” zostały zebrane takie właśnie obrazy. Są wśród nich bardzo świeże produkcje, jak „Nietykalni”, „Rozstanie”, „Mój tydzień z Marilyn” ale też: „Wierny ogrodnik”, „Skowyt”, czy „Dyskretny urok burżuazji”.

W cyklu „48 lat DKF „Fafik – najlepsze filmy naszego życia” zobaczymy klasyczne obrazy, jak „Ostatnie tango w Paryżu”, „Arizona Dream”, „Dawno temu w Ameryce”.

Podczas pokazów plenerowych na cieszyńskim rynku będzie można od godz. 20 oglądać etiudy studentów zaproszonych uczelni artystycznych, od godz. 21 - filmy muzyczne zebrane w cykl „TVP Kultura przedstawia” i dokumenty - dłuższy poświęcony Zygmunta Baumanowi i jego poglądom na miłość, Europę i świat (6 lipca) oraz 4 lipca zbiór filmów krótkometrażowych poświęconych piłce nożnej przygotowany we współpracy z Fundacją Ad Arte’ dla cyklu – Krótki metraż. Poza tym od 4 do 7 lipca o godz. 22 w kinie plenerowym będą fabuły „do płaczu i do śmiechu” m.in. „O północy w Paryżu” (6 lipca), „Nieściszalni” (4 lipca) i inne. Oby tylko pogoda dopisała!

Tendencją, którą zapewne zauważyli stali widzowie przeglądu filmowego Wakacyjne Kadry, jest położenie dużego nacisku na film animowany. „Persepolis” (7 lipca o godz. 10), czy „Droga na drugą stronę” (5 lipca o godz. 12), to pełnometrażowe opowieści, tzw. kina zaangażowanego. Dołączą do nich filmy animowane dla młodzieży i dla całkiem dorosłych widzów, wyprodukowane w Marek Serafiński Studio, które będą wyświetlane przed projekcjami pełnometrażowymi. Obrazów tego gatunku, które zostały zebrane w bloki poświęcone animacji będzie bardzo dużo, w tym odnalezione w magazynach, pokazujące twórczość wybitnych polskich animatorów – genialnego eksperymentatora Juliana Antonisza, które zrekonstruowała FilMOTEKA Narodowa – 6 lipca o godz. 17.30, czy Władysława Starewicza - ojca polskiej animacji lalkowej; „Treser żuków” (6 lipca o godz. 12.), który został zrobiony na 100-lecie pierwszych prac Starewicza.

Bracia Quay - filmy o nich i przez nich zrobione, takie jak „Maska” czy „Inwentorium śladów”, to kolejna dawka przeżyć artystycznych i edukacji.

Organizatorzy, jak zwykle zadbali, również o to by było dużo animacji dla najmłodszych.

Cały wachlarz gatunków filmowych będą reprezentowały złożone w oddzielny cykl - najlepsze krótkie metraże z

Danii, Szwecji, Grecji, Islandii, rekomendowane przez Fundację Ad Arte’.

Od 3 lat na przeglądzie Wakacyjne Kadry śledzimy nowe kino duńskie. Nie tylko widzowie cieszyńskiego Festiwalu Kręgi Sztuki doceniają rozwój tej kinematografii. W ostatnich latach potwierdzają to światowe sukcesy duńskich obrazów i ich twórców. W tegorocznym przeglądzie pokażemy takie filmy z Danii, których młodsze pokolenie widzów, zapewne nie miało okazji oglądać, m.in.: „Uczta Babette” z 1987 r. Gabriel’a Axel’a (5 lipca o godz. 12), czy „Europa” z 1991 r. Lars’a von Trier’a (5 lipca o godz. 15).

A jak ma się w tym roku polska kinematografia? Przegląd najlepszych z najnowszych polskich produkcji daje okazję do oceny. Pod werdykt widzów zostały poddane takie filmy, jak: „W ciemności” (4 lipca, o godz. 20), „Wymyk” (4 lipca o godz. 12.30), „Róża” (4 lipca o godz. 15) , „80 milionów” (6 lipca o godz. 15) , „Dass” (6 lipca o godz. 15).

Będą też akcenty śląskie: „Cholonek” (8 lipca o godz. 12), „Ewa” (8 lipca o godz. 15), „Oscarowe kostiumy B.Ptak” (6 lipca o godz. 12), „Młyn i Krzyż” (4 lipca o godz. 12), „Kret” (5 lipca o godz. 17.30) – to filmy, które udostępniła na Festiwal Instytucja Filmowa Silesia Film.

„Polonicum”, to cykl poświęcony nowym dokonaniom polskich twórców filmowych, realizującym swoje obrazy za granicą. Pokażemy „Rzeź” (7 lipca o godz. 12.30) – najnowszy film R. Polańskiego oraz dokument o tym reżyserze (6 lipca o godz. 12.30), „Cod Blue” (4 lipca o godz. 10) – scenariusz i reżyseria Urszuli Antoniak, czy „Dowód życia” (4 lipca o godz. 17.30) zrealizowany operatorsko przez Sławomira Idziaka.

„Pina” (8 lipca o godz. 15), „Jaskinia zapomnianych snów” (5 lipca o godz. 12.30), czy „Likwidacja 08.1944”, „Jazda na krawędzi” (4 lipca o godz. 17.30) – to propozycje dla tych, którzy chcą obejrzeć filmy w 3D.

„The Runaways: prawdziwa historia” (8 lipca o godz. 14.30), „Lou Reed. Berlin.” (5 lipca o godz. 17.30) – z cyklu „Oblicza muzyki” są przykładem tylko niektórych z bardzo wielu filmów muzycznych; połączone w różne cykle nie pozwalają zapomnieć o muzyce, która jest ważnym elementem Festiwalu Kręgi Sztuki.

Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowym programem na afiszach i stronach [www.wakacyjnekadry.pl](http://www.wakacyjnekadry.pl) oraz [www.kregisztuki.com](http://www.kregisztuki.com)

Na wszystkie imprezy wstęp wolny.

**Jeśli chcesz otrzymywać najświeższe informacje o imprezach odbywających się w Cieszynie zapisz się na newsletter na [www.cieszyn.pl](http://www.cieszyn.pl)**

***Promocja UM Cieszyn***

