

W teatrze o Widmach (premiera na Scenie Polskiej)

Data publikacji: 19.02.2011 22:30

□

Kolejna premiera Sceny Polskiej Teatru w Czeskim Cieszynie za nami. Katarzyna Deszcz wyreżyserowała sztukę Mariny Carr „Porcja Coughlan”.

Tę historię znają chyba wszyscy. Wielu odnajdzie w niej tropy wiodące do antycznej „Antygony”. Tytułowa Porcja Coughlan nie może otrząsnąć się po śmierci bliźniaka. Siostra, z jednej strony czuje niezwykle silną emocjonalną z nim więź, która prowadzi ją do paranoi i przynosi fizyczny ból. Z drugiej strony nie potrafi odnaleźć siebie – mimo że po śmierci brata minęło już 15 lat – w środku społecznych konwenansów i relacji z najbliższymi. Jest złą matką, żoną i kiepską także kochanką.

Katarzyna Deszcz pracowała nad materiałem w Polsce raczej mało znanym. Choć Marina Carr jest jedną z najbardziej uznanych współczesnych dramatopisarek irlandzkich, jej „Porcja Coughlan” była grana w Polsce tylko raz, pod tytułem „Widma”. Irlandzka twórczyni pokazuje świat kobiet, pełen ich manipulacji, tajemnic, mroku i widm. Nie przypadkiem podczas całego przedstawienia na scenie widzimy mężczyzn, którzy noszą torebki swych żon.

Scena Polska Teatru w Czeskim Cieszynie przygotowała bardzo gęstą i mroczną sztukę o alienacji, niedopasowaniu do świata, kłamstwie i wiecznej tragedii, która niszczy nawet najlepsze uczucia. Czy sztuka w reżyserii Katarzyny Deszcz spełnia swoje zadanie będą mogli się Państwo przekonać osobiście. Wkrótce konkurs na naszych łamach, w którym nagrodą będzie jedna podwójna wejściówka na ten spektakl.