

W Scenie Polskiej ostatnia sztuka przed wakacjami

Data publikacji: 25.06.2008 0:00

□

Już w najbliższy piątek, 27 czerwca o godz. 19.00 ostatnia w tym sezonie sztuka Sceny Polskiej Teatru Czeski Cieszyn. Aktorzy wystawią sztukę niemieckiego autora Paula Barza „Viva Verdi”.

Bohaterami sztuki są Giuseppe Verdi i Arrigo Boito. Gdy 70-letni mistrz opery Giuseppe Verdi rozpoczął współpracę z Arrigo Boito, młodszym o 30 lat librecistą, nie wiedział jeszcze, że to partnerstwo będzie jednym z najszcześniejszych przypadków w historii opery. Uduchowiony Boito, syn padewskiego portrecisty i polskiej hrabianki Józefiny Radolińskiej, był włoskim poetą i kompozytorem opery „Mefistofeles”, sztandarowego dzieła włoskiego modernizmu. Jego pobyty u krewnych w Polsce zaowocowały tłumaczeniem poezji Mickiewicza i korespondencją z J. I. Kraszewskim.

Dwa różne światy jednej pasji będą więc obecne w nowej sztuce, której prapremierę polską przygotowuje praski reżyser Michael Tarant w Scenie Polskiej. Co ciekawe, pierwsza próba czytana odbyła się w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie.

-Ten teatr ma wspaniałą atmosferę. Ale głównym powodem naszej decyzji było to, by ludzie z obu stron granicy zwrócili uwagę na ten spektakl – powiedział w wywiadzie dla „Głosu Ludu” Michael Tarant.

Zdj. Fragmenty sztuki czytają na pierwszej próbie w Teatrze A. Mickiewicza aktorzy Sceny Polskiej: Anna Paprzyca, Tomasz Kłaptocz i Ryszard Malinowski. Z prawej dyrektor teatru, Karol Suszka i odpowiedzialna za stronę literacką Renata Putzlacher. (fot. Elżbieta Przyczko)

Elżbieta Przyczko