

W mrocznym świecie Jean-Pierre Melville`a

Data publikacji: 29.10.2009 11:01

□

Duża atrakcja czeka na fanów kina a w szczególności fanów kina francuskiego. W dniach 4-5 listopada Dyskusyjny klub filmowy „Fafik zaprasza na przegląd filmowy „W mrocznym świecie Jean-Pierre Melville`a” Przegląd został zorganizowany dzięki wsparciu i współpracy:Instytutu Francuskiego w Krakowie, Ministerstwa Kultury we Francji i DKF „Rotunda” w Krakowie. W trakcie przeglądu zostaną zaprezentowane 4. filmy tego znanego francuskiego reżysera BOB SZULER, KAPUŚ, ARMIA CIENI, W KRĘGU ZŁA

JEAN – PIERRE MELVILLE * ur. się w 1917 r. w Paryżu, we Francji jako Jean – Pierre Grumbach. Nazwisko na Melville zmienił jako wyraz uznania dla twórczości swego ulubionego autora, Hermana Melvilla. W czasie II Wojny Światowej był działaczem francuskiego ruchu oporu. Jego pierwsze próby filmowe to opowieść o wojnie "Milczenie morza" (1947), adaptacja powieści Jeana Cocteau "Straszne dzieci" (1949) , a także dramat "Kiedy przeczytasz ten list" (1953). Z czasem Melville stał się jednak najbardziej znany jako mistrz francuskich filmów gangsterskich, kręcąc takie filmy jak: „Bob szuler”, „Samuraj”, „W kręgu zła”, „Gliniarz”. To właśnie Melville stworzył świat anonimowych gangsterów, pełnych napięcia rozmów prawdziwych macho czy precyzyjnie opracowanych napadów na kasyna lub sklepy jubilerskie.

- Melville w szczególny sposób ukazywał w swoich filmach funkcjonowanie tradycyjnego „kodeksu honorowego” świata przestępczego. Bohaterowie jego filmów bardzo często chcą przede wszystkim, nawet za cenę wolności lub życia, dochować wierności swoim towarzyszom z przestępczego kręgu. Filmy Melville`a okraszone są perfekcyjnie realizowanymi pościgami, często rozgrywającymi się w zupełnych ciemnościach. – mówi Marek Mendroch dyrektor kina

Reżyser swoimi filmami przecierał szlaki dla takich mistrzów kina jak: Sergio Leone, Quentin Tarantino, Michael Manna, John Woo czy Walter Hill. W 1973 roku Jean-Pierre Melville zmarł. W ciągu 25 lat swej reżyserskiej kariery stworzył zaledwie 13 pełnometrażowych filmów, ale większość z nich na trwałe zapisała się w historii francuskiej kinematografii i mimo upływu wielu już lat od realizacji nadal stanowi niedościgniony wzór dla wielu współczesnych reżyserów.

- W listopadzie zapraszamy na ostatnie prawdopodobnie w tym roku projekcje. W grudniu ma ruszyć remont sali kina, w trakcie którego zostaną wymienione m.in. fotele. Kino na czas prac związanych z remontem będzie nieczynne. Wszelkie informacje związane z repertuarem kina znajdą państwo na naszej stronie internetowej www.kinocieszyn.prv.pl – informuje Marek Mendroch

* W informacji o reżyserze korzystano z informacji zawartych na stronie www.filmweb.pl

[PL]