

W krzywym zwierciadle

Data publikacji: 3.05.2011 12:56

Świat wyobraźni i kolorów czeka na wszystkich, którzy zechcą zobaczyć wystawę portretów autorstwa Justyny pt. „Guziki i perły”.

Siedemnaście niezwykle twarzy kobiet zaklętych w świat wyobraźni i kolorów prezentuje Justyna Biskup-Numienko na wystawie „Guziki i perły”, którą można zobaczyć w galerii ARTadres przy skoczowskim Rynku. Portrety przedstawiają kobiety przedstawione w krzywym zwierciadle. - ***Wernisaż najnowszej wystawy otwartej w skoczowskiej galerii pełen był opowieści o świecie wyobraźni i kolorów, ale też i o najróżniejszych charakterach zobrazowanych kobiet. Autorka zdradziła, że ani jedna z namalowanych pań nie ma swego realnego odpowiednika, za to ich wizerunki często poprzez dane szczegóły przywołują na myśl konkretne osoby. Artystka podzieliła się także z gośćmi spotkania swymi doświadczeniami zdobytymi podczas prowadzenia zajęć plastycznych z dziećmi*** – opowiada Julia Raszka, kuratorka wystawy w skoczowskim ARTadresie.

To nie debiut artystki w Trytonowym Grodzie, jej prace można było zobaczyć też podczas II Festiwalu Filmów Przewrotnych.

- ***Wystawę malarstwa i rysunku „Guziki i perły”, przepelnioną dziecięcą stylistyką, świeżością koloru, optymizmem, ale też groteską, czy nawet karykaturą będzie można zwiedzać do 3 czerwca*** – dodaje Julia Raszka.

KOD

Justyna Biskup-Numienko

Jest absolwentką Liceum Plastycznego w Częstochowie (1997 r.) oraz Wydziału Wychowania Artystycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie (2002 r.). Dyplom uzyskała w pracowni litografii u prof. Grzegorza Banaszkiwicza. W 2008 r. ukończyła Podyplomowe Studia Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu.

Maluje, ponieważ potrzebuje równowagi pomiędzy dwoma światami – tym wewnętrznym i zewnętrznym. Szczególnie zafascynowana jest portretem kobiecym. Plama i kolor jest jej główną formą wypowiedzi artystycznej. Portrety jej autorstwa są swoistą analizą psychologiczną postaci. Z niektórych emanuje wyszukana elegancja i wyrafinowanie sięgające granic manieryzmu, z innych zaś groteska, a nawet karykatura. Uderzające w jej twórczości jest połączenie pewnego rodzaju archaiczności i naiwności z nowoczesnością. Artystka często ledwie zauważalną, ale ostrą kreską obejmuje wybrane elementy dzieła, przez co ukazuje istotę ruchu i akcentując pewne szczegóły obrazu pozwala mu żyć.

Obrazy artystki to dokumentacja jej często bardzo intymnych przeżyć. Z uwagi na temat, formę i zawarty ładunek emocjonalny prace jej łączone są często z twórczością Amadeo Modiglianiego.

Wystawy indywidualne:

2000 r. – El duende – Kraków

2001 r. – Bez Tynku – Częstochowa

2002 r. – Rue de Foche – Częstochowa

2004 r. – Klimaty – Częstochowa

Gminny Ośrodek Kultury – Olsztyn

Galeria WannaLook- Warszawa

Synkret – Galeria – Warszawa
2005 r. – Miejski Dom Kultury – Kłobuck
Fundacja Dla Śląska, Galeria Dekadencja – Katowice
2007 r. – Miejska Galeria Sztuki Galeria Promocji Młodych
Antresola – Częstochowa
2008 r. – Teatr Elektryczny, II Festiwal Filmów Przewrotnych –
Skoczów

Wystawy zbiorowe:

2000 r. – Nowohuckie Centrum Kultury - Nowa Huta
2002 r. – Dyplom 2002 Bez Tynku – Częstochowa
- Wspólna wystawa prac studentów i pedagogów pracowni
graficznych Wrocław, Częstochowa – Częstochowa
2003 r. – XX Jubileuszowa Wystawa SŚT – Częstochowa
2004 r. – 3 Pracownie – wystawa grafiki – Katowice
2005 r. – Ogród Sztuk – Rue de De Foche - Częstochowa

[ZOBACZ FOTOREPORTAŻ FOT. PIOTR IWACZ](#)