

# W Cieszynie kształcą się eksperci od ekologii kulturowej

Data publikacji: 22.04.2016 7:30

Na co dzień nie zastanawiamy się nad związkiem pomiędzy naturą a naszym sposobem życia, ani też nad wpływem cywilizacji na środowisko naturalne. Medialne migawki tylko co jakiś czas budzą sumienia i zmuszają do refleksji, gdy obserwujemy skutki kataklizmów, ofiary trzęsień ziemi, następstwa wycieku ropy naftowej. To, że przemiany cywilizacyjne prowadzą do głębokich i trwałych transformacji w środowisku, wie przecież każdy. Ale co z tą wiedzą zrobić?

□

Czy można w jakiś sposób przywrócić równowagę pomiędzy naturą a człowiekiem, twórcą kultury? Tego właśnie uczą się studenci etnologii Uniwersytetu Śląskiego na specjalności „ekologia kulturowa”, która została opracowana w ramach projektu finansowanego przez Mechanizm Finansowy EOG oraz Norweski Mechanizm Finansowy w ramach „Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego”.

W trakcie warsztatów i wykładów eksperckich studenci zdobywają wiedzę na temat odnowy miejsc zdegradowanych przez przemysł, a także zmian w sposobie życia społeczności zamieszkujących takie obszary. Poznają temat od podszewki, poczynając od obserwacji i badań terenowych, a kończąc na pisaniu projektów rewitalizacyjnych.

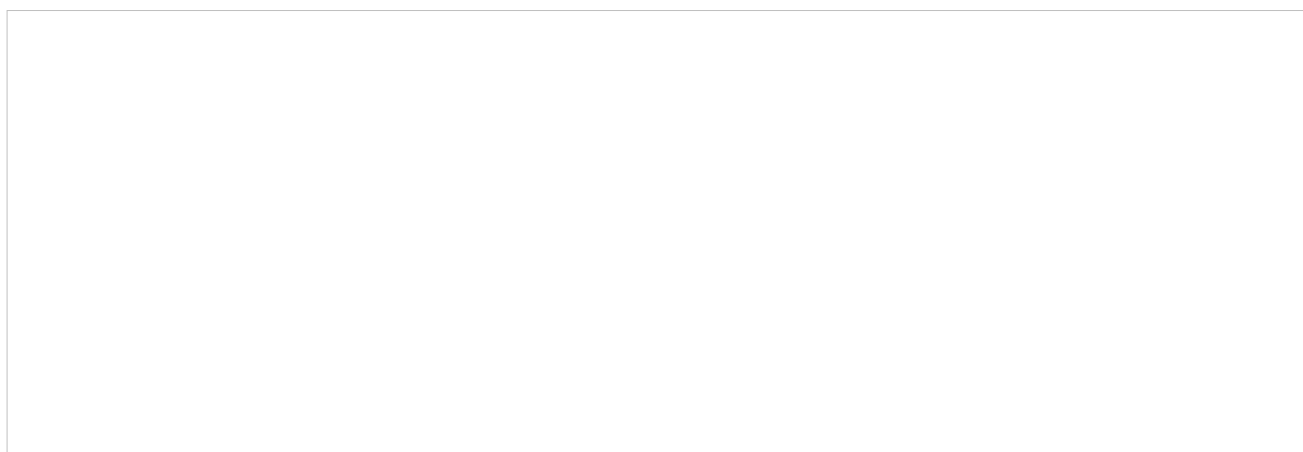
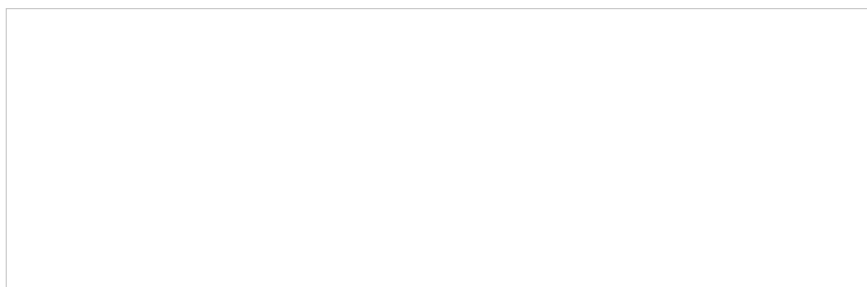
**- Najbardziej niesamowitym przeżyciem był zjazd do kopalni i zapoznanie się z pracą górników oraz funkcjonowaniem administracji** – przyznają zgodnie studenci. **- Zderzenie rzeczywistości z wyobrażeniami było dla nas z jednej strony szokujące, ale z drugiej mocno pouczające.**

W trakcie warsztatów pod hasłem „Postindustrialny Śląsk” zjechali do działającej kopalni Pniówek i odwiedzili zrewitalizowaną kopalnię Guido w Zabrze. W trakcie spotkania z wicedyrektorem Muzeum Śląskiego w Katowicach, Adamem Kowalskim, dowiedzieli się o pracy na rzecz społeczności lokalnej, której sposób życia diametralnie zmienił się po zamknięciu kopalni w Katowicach-Bogucicach. Zapoznanie z aktualną sytuacją Nikiszowca i Giszowca stanowiło podstawę opracowania projektów rewitalizacyjnych metodą design thinking pod okiem Natalii Jakóbiec z Wzorro Design oraz Lubomiry Trojan – menagera i project coordinadora z Zamku Cieszyn.

Uzupełnieniem wiedzy były spotkania studentów z ekspertami, którzy prowadzili warsztaty i wykłady w salach uniwersyteckich. Wśród zaproszonych gości byli m.in. **Tomasz Wieczorek, Client Service Director w firmie ArtGroup** zajmującej się społeczną odpowiedzialnością biznesu (CSR), **prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło, profesor Politechniki Śląskiej w Gliwicach**, autor publikacji dotyczących rewitalizacji urbanistycznej oraz programów rewitalizacji polskich miast, a także Jacek Bożek, założyciel i prezes Klubu Gaja, ekolog, specjalista na dziedzinie działań społecznych na rzecz ochrony środowiska i zwierząt. Spotkania eksperckie dały szansę na spojrzenie praktyczne, wzmocnione dodatkowo szkoleniem dotyczącym perspektyw zawodowych, które przeprowadzili specjaliści z Biura Karier Uniwersytetu Śląskiego.

W niedługim czasie studenci etnologii wyjadą na kolejne warsztaty, organizowane pod hasłem „**Człowiek – natura – ekonomia**”. Zwieńczeniem projektu będzie konferencja interdyscyplinarna pod tytułem: „**Ekologia kulturowa: inspiracje - interpretacje - perspektywy**”. Wydarzenie to rozpocznie się od przedstawienia rezultatów przeprowadzonych działań, w tym monografii naukowej poświęconej problematyce ekologii kulturowej. Następnie uczestnicy spotkania będą dyskutować o relacjach między człowiekiem a środowiskiem naturalnym w ujęciach różnych dziedzin społecznych, humanistycznych, pedagogicznych i przyrodniczych. Zainteresowanych problematyką zapraszamy **19 maja o godz. 9.30 do Centrum Konferencyjnego UŚ, na ul. Bielskiej 62 w Cieszynie.**

Projekt „Ekologia kulturowa” Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego jest realizowany od stycznia 2015 roku do końca maja 2016 roku. W wydarzeniach projektowych wzięło udział 25 studentów oraz 18 pracowników Uniwersytetu Śląskiego.



<http://eeagrants.org/>

*Artykuł sponsorowany*