

Viva il canto - operowo na finał

Data publikacji: 1.09.2016 13:15

Wybitni artyści muzyki wokalne znani na całym świecie i młodzi utalentowani śpiewacy, Chór Uniwersytetu Śląskiego "Harmonia" pod kierownictwem Izabelli Zieleckiej-Panek oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii L. Janačka w Ostrawie z dyrygentem Heiko Mathiasem Försterem gwarantują, że finał jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wokalnej Viva il canto w Cieszynie będzie wyśmienitą muzyczną rozrywką na najwyższym poziomie.

□

Arie, duety i sceny zbiorowe z najbardziej znanych oper wykona ponad 200 artystów.

- Najmocniejszym punktem koncertu galowego będą znane, rzadko natomiast wykonywane w wersji koncertowej z uwagi na dużą liczbę solistów, wielkie sceny zbiorowe – zapowiada Małgorzata Mendel, dyrektor festiwalu. Usłyszymy między innymi toast Turiddu z opery „Rycerskość wieśniacza” Mascagniego, z oper Verdiego: finał II aktu z „Traviaty”, Miserere z „Trubadura”, duet Radamesa i Ramfisa z chórem i wielki finał z II aktu – tak zwany „słynny marsz triumfalny” - z „Aidy” a także Te Deum z opery „Tosca” Pucciniego. Nie zabraknie również najpiękniejszych arii i duetów operowych.

Na scenie cieszyńskiego teatru staną doskonale znani publiczności soliści, jak wielki przyjaciel i wieloletni dyrektor artystyczny Viva il canto, zaliczany do światowej czołówki śpiewaków operowych **Kałudi Kałodov** oraz związani na stałe z festiwalem: **Anna Dytry-Kałudov** – solistka teatrów w Bułgarii i uczestniczka wielu międzynarodowych festiwali; **Katarzyna Oleś-Blacha** – na stałe związana z Operą Krakowską; nie tylko wspaniała śpiewaczka, ale również wybitny pedagog muzyczny; **Anna Lubańska** – obecnie związana z Teatrem Wielkim-Operą Narodową, ceniona interpretatorka pieśni; **Hubert Miśka** – solista Opery Śląskiej, śpiewał na wielu scenach operowych w kraju i za granicą; **Mateusz Zajdel** – występuje na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz Warszawskiej Opery Kameralnej i współpracuje z najlepszymi dyrygentami i reżyserami w Polsce i na świecie. Obok nich wystąpią – pierwszy raz w Cieszynie: **Carlo Colombaro** – włoski śpiewak, który po debiucie w mediolańskiej La Scali śpiewał w najbardziej znanych teatrach i najbardziej prestiżowych salach koncertowych świata: Operze Wiedeńskiej, Metropolitan Opera w Nowym Jorku, Teatrze Bolszoi w Moskwie, Carnegie Hall w Nowym Jorku, Royal Festival Hall i Wigmore Hall w Londynie, Konzerthaus i Musikverein w Wiedniu oraz **Venstelav Anastasov** – solista z Bułgarii, który występował w Opera Ruse, Operze w Sofii, Palau de les Arts w Walencji, Guangzhou Opera House a ostatnio także w w Teatro di San Carlo w Neapolu oraz w Teatro Lirico w Cagliari. Obok nich na scenie młodzi, świetnie się zapowiadający soliści Opery Śląskiej – **Roksana Wardenga i Kamil Zdebel**.

Zarówno nazwiska zaproszonych artystów, jak i repertuar są zapowiedzią wspaniałych muzycznych doznań. Genialne wykonania operowych arii, duetów i scen zbiorowych zachwycą nie tylko wytrawnych melomanów. – **Będzie to najpiękniejszy muzycznie koncert w całej dotychczasowej historii Viva il canto** – zapewnia Małgorzata Mendel.

Galowy Koncert Jubileuszowy na finał XXV edycji Viva il canto!

sobota 1 października, godz. 18:00;

Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie

Ceny biletów: 90 zł, 75 zł, 60 zł, 40 zł

Wykonawcy:

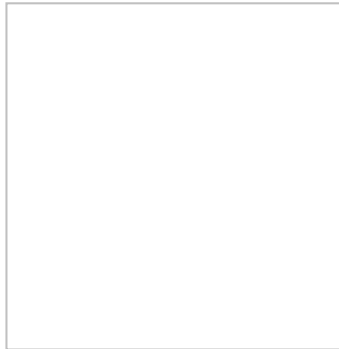
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii L. Janačka w Ostrawie
- Chór Uniwersytetu Śląskiego „Harmonia” i Chór Festiwalowy; kierownictwo artystyczne - Izabella Zielecka-Panek
- Anna Dytry-Kałudov - sopran
- Katarzyna Oleś-Blacha - sopran

- Anna Lubańska - mezzosopran
- Roksana Wardenga - mezzosopran
- Kaludi Kaludov - tenor
- Ventseslav Anastasov - baryton
- Carlo Colombara - bas
- Hubert Miśka - tenor
- Mateusz Zajdel - tenor
- Kamil Zdebel - baryton
- Heiko Mathias Förster - dyrygent
- Małgorzata Mendel – prowadzenie

Więcej informacji na www.vivailcanto.pl oraz profilu Festiwalu na Facebooku.

Rezerwacji karnetów i biletów na koncerty festiwalowe można dokonywać mailowo: info@vivailcanto.pl. Bilety do nabycia w kasie teatru i w systemie on-line (www.teatr.cieszyn.pl) oraz na godzinę przed każdym koncertem w kasach festiwalowych.

Portal OX.PL jest patronem medialnym Festiwalu.



mat.pras.