

VIVA IL CANTO

Data publikacji: 8.08.2012 8:00

XXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WOKALNEJ "VIVA IL CANTO" CIESZYN 2012

PROGRAM

26.08.2012 r., godz. 19.00

Dziedziniec Zamku w Kończycach Małych

Festiwalowy prolog - widowisko plenerowe: „Niezapomniane melodie”

Wykonawcy: Śląska Orkiestra Festiwalowa pod kierunkiem Adama Zająca, Chór Kameralny „Ad libitum” pod kierunkiem Izabelli Zieleckiej-Panek, soliści: Swietłana Kaliniczenko - sopran, Sabina Olbrich-Szafranec - sopran, Mateusz Zajdel – tenor, Ireneusz Miczka – baryton, Grażyna Durlow i Małgorzata Mendel – prowadzenie.

Od trzynastu lat Festiwal „Viva il canto” ma swój przystanek na dziedzińcu kończyckiego zamku. Wspólnie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Zebrzydowicach organizowane są tu pełne uroku koncerty muzyki popularnej i spektakle operetkowe.

W tym roku organizatorzy proponują koncert, który wypełni muzyka z różnych stron Europy. Przypomnimy sobie takie melodie, które pomimo upływu lat pozostały w naszej pamięci i pozostaną zapewne w pamięci kolejnych pokoleń. Pojawiły się między innymi w scenerii małych, brukowanych uliczek Paryża, nad Zatoką Neapolitańską u podnóża Wezuwiusza, w klimatycznych kawiarniach i restauracjach węgierskich miasteczek, w teatrach niezwyklej londyńskiej dzielnicy West End, w wiedeńskim Praterze, urzekającej Barcelonie, nastrojowej Moskwie i przedwojennej Warszawie. Obiegły świat i wciąż wracają. Dzisiaj – jako niezapomniane melodie.

27.08.2012 r., godz. 19.00

Sala Koncertowa PSM w Cieszynie

Marek Rzepka (bas) przedstawia – „Strefa Debiutów Młodych Wokalistów”

Wykonawcy: Marek Rzepka – bas, uczestnicy Mistrzowskiego Kursu Wokalnego Marka Rzepki, Katarzyna Rzeszutek – fortepian, Grażyna Durlow i Małgorzata Mendel – prowadzenie.

Marek Rzepka jest znakomitym śpiewakiem, basem, mieszkającym na stałe w Niemczech i występującym na wielu scenach świata. Artysta prowadzi także mistrzowskie kursy wokalne, w których uczestniczą młodzi wokaliści z całego świata. Od roku 2013 kurs wokalny będzie prowadził w Cieszynie. Zamysłem Mistrza jest zapraszanie do Cieszyna wybitnych artystów – pedagogów, pod których kierunkiem będą doskonalić swój warsztat wokalny młodzi śpiewacy. Na tegorocznym Festiwalu „Viva il canto” Marek Rzepka przedstawi uczestników swojego kursu i spotka się z festiwalową publicznością.

Wstęp wolny.

27.08.2012 r., godz. 20.30

Kino „Piaś” w Cieszynie

Narodowy Instytut Audiowizualny prezentuje

Ch. W. Gluck Orfeusz i Eurydyka

Orkiestra i Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Polski Balet Narodowy, statyści, soliści: Wojtek Gierlach, Olga Pasiecznik, Lenka Máčiková, kierownictwo muzyczne – Łukasz Borowicz, reżyseria – Mariusz Treliński, reżyseria telewizyjna – Kasia Adamik.

Wstęp wolny

Projekcja realizowana dzięki uprzejmości Narodowego Instytutu Audiowizualnego i Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

28.08.2012 r., godz. 18.00

Sala Koncertowa PSM w Cieszynie

Narodowy Instytut Audiowizualny
Instytut Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego
Muzyczne Prezentacje 2012

Anna Miech fortepian, Sabina Olbrich-Szafraniec – śpiew, Aldona Ślusarz – flet, Marcin Hałat – skrzypce, Bartosz Jaśkowski – śpiew, Michał Korzistka – fortepian, Hubert Miśka - śpiew, Tomasz Orłow – fortepian, Tomasz Spaliński gitara, Estrada Ludowa „Czantoria” pod dyrekcją Danuty Zoń-Ciuk, Grażyna Durlow – prowadzenie

28.08.2012 r., godz. 20.30

Kino „Piaś” w Cieszynie

K. Szymanowski Król Roger

Chór i Orkiestra Opery Wrocławskiej, Chór Kameralny Angelus, mimowie, statyści, soliści: Andrzej Dobber, Aleksandra Buczek, Rafał Majzner, Pavlo Tolstoy, Radosław Żukowski, Barbara Bagińska, Ewa Michnik – kierownictwo muzyczne, Mariusz Treliński – inscenizacja i reżyseria.

Projekcja realizowana dzięki uprzejmości Narodowego Instytutu Audiowizualnego, Opery Wrocławskiej i Telewizji Polskiej S.A.

29.08.2012 r., godz. 19.00

Sala Koncertowa PSM w Cieszynie

Koncert Zespołu „Besquidians”

Wojtek Golec - akordeon, śpiew Przemek Ficek - dudy, instrumenty pasterskie Marcin Żupański - saksofony, klarnet basowy, Akai Ewi, perkusjonalia Marcin Pokusa - skrzypce, śpiew Rafał Bałaś - kontrabas, instrumenty pasterskie. Besquidians Formacja powstała z inicjatywy Wojtka Golca i Marcina Pokusy, dwójki przyjaciół z wioski Ślemień położonej w paśmie Beskidu Żywieckiego. Zespół wykonuje muzykę łączącą archaiczne melodie beskidzkie z elementami transu, improwizacjami jazzowymi oraz własnymi melodiami, zachowując żywiołowość i kreując oryginalne brzmienie.

30.08.2012 r., godz. 19.30

Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela w Cieszynie

Perły Muzyki Sakralnej – A. Bruckner Requiem d-moll.

Wykonawcy: Orkiestra i Chór Opery Państwowej w Koszycach, Chór Kameralny „Ad libitum”, Lucia Knoteková – sopran, Katerina Kubovičová – mezzosopran, Anton Baculík – tenor, Marek Gurbał – bas, Igor Dohovič – dyrygent.

31.08.2012 r., godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie

Spektakl operowy – W. A. Mozart Wesele Figara.

Wykonawcy: Orkiestra, Chór i soliści Opery Państwowej w Koszycach.

01.09.2012 r., godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie

Galowy Koncert Finałowy – Panie proszę Panów.

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej, Rafał Bartmiński – tenor, Mateusz Zajdel – tenor, Jan Jakub Monowid – kontratenor, Ireneusz Miczka – baryton, Aleksander Teliga - bas, Joanna Nowicka – dyrygent, Małgorzata Mendel i Magdalena Jackowska – prowadzenie.

Galowy Koncert Finałowy będzie w tym roku turniejem głosów męskich. Publiczność festiwalową czeka zatem wyśmienita uczta muzyczna, w programie której znajdą się przeboje muzyki operowej, operetkowej, musicalowej i pieśni w wykonaniu panów-solistów, pod wodzą samego Aleksandra Teligi. Ale i tak to panie obejmą władanie nad festiwalową sceną...

Sprzedż biletów od dnia 1 do dnia 24 sierpnia 2012 r.:

Biuro Festiwalu „Viva il canto” w Cieszynie

ul. Fredry 7 (I piętro)

Codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00 (przerwa - 13.00-14.00)

Sprzedaż od dnia 27 do dnia 31 sierpnia 2012 r.:

Biuro Festiwalu „Viva il canto” w Cieszynie

ul. Fredry 7 (I piętro)

Codziennie w godzinach od 10.00 do 14.00

Bilety sprzedawane będą także na godzinę przed każdym koncertem w kasach festiwalowych w miejscach realizacji koncertów i przedstawień.

Rezerwacji biletów można dokonywać telefonicznie (509 641 679) w dniach od 20 lipca do 24 sierpnia 2012 r., w godzinach od 10.00 do 17.00.

Elektroniczna rezerwacja biletów od dnia 20 lipca do dnia 24 sierpnia 2012 r. wyłącznie na adres: info@vivailcanto.pl
Gminny Ośrodek Kultury (dotyczy jedynie koncertu w Kończycach Małych)

ul. ks. A. Janusza 21

43-410 Zebrzydowice

tel/fax +48 32 469 33 34

Jeśli chcesz otrzymywać najświeższe informacje o imprezach odbywających się w Cieszynie zapisz się na newsletter na www.cieszyn.pl

Promocja UM Cieszyn

