

Via Dolorosa Bajanika

Data publikacji: 13.04.2006 0:00

□
Droga Krzyżowa, Misterium Męki Pańskiej, Via Dolorosa Wielkiego Piątku... dla chrześcijan to największa tajemnica odkupienia. Od 2000 lat taka sama, niezmienna i rytualna. **Martin Bajanik** - młody słowacki grafik i projektant widzi ją jednak inaczej. Obserwując, jak wiele młodych osób odwraca się od Kościoła, postanowił przełożyć Mękę Pańską na współczesny język. Stworzył 14 stacji Drogi Krzyżowej, gdzie zamiast tradycyjnych środków sztuki użył piktogramów - małych schematycznych rysunków.

□
Propozycja może budzić kontrowersje, jednak Via Dolorosa Bajanika poprzez skromną, schematyczną formę niesie ogromną ilość treści, która warto odkryć na nowo. Zmuszenie odbiorcy do zadumy nad tajemnicą Wielkiego Piątku to główny powód, dla którego projekt "Via Dolorosa" Martina Bajanika zaprezentowano na wielkanocnej kartce oraz na murach Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie.

□
Via Dolorosa na murach Zamku