

Uwaga, będą się bić

Data publikacji: 5.08.2010 6:30

Staną na przeciwko sobie, o godzinie 17:00 w najbliższy piątek **6 sierpnia**, na dziedzińcu Zespołu Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Cieszynie. **Taniec to sztuka ekspresji. Wyzwalanie energii, uwalnianie emocji za pomocą ruchów całego ciała. To nie tylko figury, to również mimika i gesty. Za pomocą tańca można powiedzieć wszystko a nawet więcej. Można szeptać, można krzyżeć, pytać i odpowiadać na pytania, mówić i milczeć.**

Spokojnie, policja nie będzie potrzebna. King Of The Freestyle 2010 to bitwa taneczna, odbywająca się w ramach Freestyle City Festival. Uczestnicy rozpoczną pojedynek o tytuł Króla Freestyle'u pod okiem gościa specjalnego, uczestnika dwóch edycji You Can Dance Kacpra Matuszewskiego. Tańczy hip-hop i krump a zaczynał od klasycznego tańca współczesnego. To młody, przystojny i doświadczony artysta-instruktor. Zapewni profesjonalną opiekę nad kolejną zajawką Freestyle City Festival. Surowa i sprawiedliwa ocena układów będzie należała również do dwójki jurorów, instruktorów cieszyńskich szkół tańca i wolontariuszy festiwalu Pauliny Romejko i Mateusza Nowaka. Na uliczną bitwę, jak potocznie nazywa się konkurowanie tancerzy w stylu street, organizatorzy zapraszają osoby z całej Polski. – **Nie wiem ile osób przyjedzie, ale jak tylko dowiedziałem się o Festiwalu, który ma się odbyć w moim mieście uznałem organizację bitwy za obowiązkową.** – Zdradza Mateusz Nowak, który z przyjaciółmi zgłosił inicjatywę organizatorom Festiwalu. – **Nie zastanawialiśmy się długo. Liczy się inicjatywa, której jak widać nie brakuje wśród młodych Cieszyniaków. Każdy przejaw kreatywności i innowacji traktujemy poważnie i staramy się pomóc.** – Przekonuje Wojtek Małysz, jeden z organizatorów Freestyle City Festival. – **Podczas bitwy tanecznej rywalizować będą dwie osoby stojące naprzeciwko siebie. Każda ma dwa wyjścia na scenę czyli szansę aby w ciągu 30 sekund pokazać swoje umiejętności. Zwracamy uwagę na technikę i temperament tancerza oraz pewność siebie.** – Tłumaczy Mateusz Nowak. W czasie bitwy zagrają również Cieszyniaczy, czyli grupa DJ'ów z Silna Grupa Sound System. – **Na mapie Polski jest wiele miejsc, gdzie taniec w ostatnich latach mocno się rozwija. Dzięki Festiwalowi Cieszyn odżyje również tańcem.** – Zaznacza Roksana Romejko.

Opis dyscypliny:

Taniec uliczny to bardzo różnorodna dziedzina, do której zaliczają się m.in. następujące style:

Krump – najbardziej agresywna odmiana streetdance'u odwołująca się do plemiennych afrykańskich tańców.

New Style – połączenie wszystkich stylów street, opierając się na improwizacji kroków.

Dancehall – taniec wywodzący się z Jamajki. Jest odbiciem tamtejszej kultury. Zawiera w sobie dużą dozę erotyzmu.

House – kluczowym elementem jest podstawowy ruch „Jack” czyli falisty ruch ciała wywodzący się z lat 90- tych.

Popping – styl funkowy z lat 70-tych XX wieku, polega na napinaniu mięśni i sprawianiu wrażenie izolacji poszczególnych części ciała. Inspiracją jego twórców był taniec robota.

Locking - styl funkowy, podstawowy element to „lock” czyli nagłe zatrzymanie – zablokowanie ciała w danej pozycji.

Breakeadance – powstały w latach 70-tych XX wieku, opiera się na tańcu połączonym z akrobatyką i odpowiednim wyczuciem rytmu.

Hip hop – styl z lat 80-tych, fundamentem jest „bounce” czyli bujanie oraz kombinacyjne ruchy ciała. Asymiluje klasyczne techniki hip-hopowe takie jak locking, popping i funk.

Cały event będzie miał miejsce na ulicy, bo to tam wszystko się zaczęło. Organizatorzy liczą na szeroką publikę i zainteresowanie mieszkańców miasta młodego w każdym wieku.

Projekt: „Cieszyn – Miasto młode w każdym wieku.” „Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby.” Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013.”

Organizatorzy pragną podziękować Panu Konradowi Wojtanie za szczególną pomoc przy organizacji akcji King Of The Freestyle.

Paulina Pupek, Grzegorz Latoń, Biuro Prasowe Festiwalu

[Zobacz pełny program freestyle city festival \(wersja PDF\)>>>](#)